

ISBN: 978-605-7949-19-6

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.

Ketebe Yayınları: 101

Tarih



Editör

Sezai Saraç

Kapak

Harun Tan

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

2009

16. BASKI

Aralık 2018

İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212. 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

İhlas Gazetecilik A.Ş.

Matbaa Sertifika No: 12227

Merkez Mah. 29 Ekim Cad.

İhlas Plaza No: 11 A/41

Yenibosna Bahçelievler / İstanbul

Tel: 212.454 37 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Avrupa'nın 50 Büyük Yalanı



M U S T A F A A R M A Ğ A N

KETEBE

Mustafa Armağan

Urfalı bir anne-babanın çocuğu olarak Cizre'de dünyaya geldi (1961). Üniversiteye kadarki eğitim hayatını ilk yazı denemelerine başladığı Bursa'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 1985 yılında mezun olduktan sonra İÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde yüksek lisansa başladıysa da, yayıncılığın cazibesine kapılarak uzun yıllar İlim, Risale, İnsan, İz, Ağaç ve Etkileşim Yayınları'nda editör, yayın danışmanı ve yayın yönetmenliği görevlerinde bulundu. *İzlenim* dergisini yönetti.

Bugüne kadar 50 kitaba imza atmış olan Armağan özellikle tarih yazıları ve kitaplarıyla geniş bir kitleye ulaşmayı başardı. Halen *Derin Tarih* dergisi genel yayın yönetmenliği, Ketebe Yayınları'nda yöneticilik ve Akit TV'de Yavuz Bahadıroğlu ile birlikte Kayıtdışı Tarih programcılığı yapmakta, konferanslarının yanı sıra *Yeni Şafak*'ta haftalık tarih sohbetleri kaleme almaktadır.

Yaygın bir okur kitlesine ulaşan kitapları arasında şunlar sayılabilir:

Abdülhamid'in Kurtlarla Dansı (3 cilt), Kızıl Elma Peşinde Bir Ömür: Fatih Sultan Mehmed, Küller Altında Yakın Tarih, Büyük Osmanlı Projesi, Osmanlı: İnsanlığın Son Adası, Kâzım Karabekir'in Gözüyle Yakın Tarihimiz, Tek Parti Devri, Kızıl Pençe, Satılık İmparatorluk, Yavuz Sultan Selim Han, Âsim'in Nesli, Ayasofya Entrikaları, İnsan Yüzlü Şehirler, Korku Duvarını Yıkma, Osmanlı'nın Kayıp Atlası, Osmanlı'nın Mahrem Tarihi, Kır Zincirlerini Osmanlı.

İçindekiler

Sunuş.....	9
------------	---

I. BÖLÜM

AVRUPA BİLMECESİ

1	Avrupa, “Avrupalı” mıdır?	15
2	Avrupa: Doğulu mu, Batılı mı?	22
3	Avrupalı olmak ne demektir?	32
4	Avrupa, İslam olmadan tanımlanabilir mi?	35
5	Avrupa'dan İslam damgası silinebilir mi?	43
6	Batı, bilinçaltındaki İslam'dan kurtulabilir mi?	49
7	Doğru soru şöyle olmalı: Avrupa neden bu kadar geriydi?	52
8	Avrupa'da demokrasi nasıl gelişti?	58

II. BÖLÜM

AVRUPA'NIN YALANLARI

9	“Yunan mucizesi” var mıdır?	65
10	Magna Carta yalanı	69
11	Rönesans yalanı	76

12	Bilimsel devrim diye bir şey var mı?	82
13	Sanayi Devrimi'nin gerçek yüzü nedir?.....	86
14	Avrupa'da yamyamlığın karanlık tarihi.....	91
15	Siyonizmin derdi neydi?	95
16	Avrupa'nın üzerinde dolaşan Doğu Despotizmi hayaleti	100
17	Batı'nın üstünlüğü tezi, emperyalizmin gerekçesi mi?.....	111
18	Sinderella'nın kanlı ayakkabıları nasıl makaslandı?.....	117
19	Matbaanın mucidi Gutenberg miydi?	122
20	İngiltere Kraliçesi Alman mı, Rus mu?	125
21	Shakespeare gerçekten yaşadı mı?	132
22	Shakespeare sufi miydi?	136
23	Don Kişot Müslüman mıydı?.....	140
24	Siz hâlâ “Truva atı”na mı inanıyorsunuz?.....	145
25	Florence Nightingale ölüm meleği miydi?.....	150
26	Neron Roma'yı yakmış mıydı?	163
27	Hitler kimdi?	168

III. BÖLÜM

AMERİKA'YI KİM KEŞFETTİ?

28	Amerika'yı Çinliler mi keşfetti?.....	177
29	Kolomb, Amerika'ya Kudüs'ü fethetmek için mi gitmişti? ...	185
30	Kovboylar zenci miydi?.....	190

IV. BÖLÜM

İFLAS EDEN TANRIÇA

31	Cinsellik ile ölüm arasında bağ var mı?	195
32	“Güzellik” modern bir efsane mi?.....	199

33	Feminizm iflas mı etti?.....	203
34	“Erkek egemenliđi” bir masal mı?.....	209
35	Batı’da annelik bitiyor mu?	213
36	Feminizm kadını kurtardı mı?	217

V. BÖLÜM

ÇAĞDAŞ BİLİMSEL MİTOLOJİ

37	Einstein’ın beyni hangi sırları çözecek?.....	227
38	Çağdaş bilimsel mitoloji.....	231
39	Aydınlanma neyi karartıyor?.....	235
40	Galile bir efsane mi?	240
41	Galile Pisa kulesinde deney yaptı mı?	254
42	Kopernik güneşe mi tapıyordu?.....	258
43	Kopernik, devrimini bir Müslümandan mı çaldı?.....	264
44	Darwin yargılanmış mıydı?	269
45	Voltaire zındık mıydı?	275
46	Nobel’in bilinmeyen yönleri.....	282
47	Sekülerizasyon efsanesi.....	286
48	Modern haritalar emperyalizmin sözcüleri mi?	292
49	Haritalar nasıl yalan söyler?	310
50	Ortadođu nasıl icad ve imal edildi?	316
Sonsöz.....		323
Kaynakça.....		331

Sunuş

Mitler, diyor Rollo May, ruh sağlığımız için ziyadesiyle gereklidir. Mitler olmasa şizofreni kaçınılmazdı. Delirmek işten bile değildi. Bir başka deyişle insanlığın ruh sağlığı mitlere, efsanelere emanet. Modern insanın yalnızlık duygusunun devası olarak mitlere dört elle sarılmasının psikiyatrik açıklamasını şöyle yapıyor Rollo May:

Mitler, iç benimizin dış dünya ile ilişkisinde kendi kendini yorumlamasıdır. Mitler, toplumumuzu birleştiren anlatılardır. Mitler ruhlarımızı diri tutma ve bize, zor ve çoğunlukla da anlamsız bir dünyada yeni bir anlam bağışlama işleminin özüdür. Güzellik, aşk, büyük fikirler gibi ebediyetin özellikleri mitin dilinde aniden veya tedrici olarak ortaya çıkar.¹

Mitlerle yalnızlığımızı paylaşırız, demiş Hannah Green. Mitler sayesinde anlamsız bir dünyada kendimizi evimizde hissederiz. Düşünmeye, sorgulamaya olan “marazi” eğilimlerimizi törpüler mitler. Bize akıl ve duyguyu beraberce tatmin edecek bir sağlıklı sofraya sunar ve arayışımızın fuzuli olduğunu belletir.

Modern mitler, hiç de eskisinden daha az yaygın değildir. Hatta at oynattıkları alana girerek onları sınırlandıran dinin, Peter Berger’in deyişle *sosyal kubbesi* eski mukavemetini yitirdiği için insanların mitlere karşı daha dayanıksız ve donanımsız bir durumda kaldıklarını dahi söyleyebiliriz.

1 Rollo May, *The Cry for Myth*, Delta Books, 1992, s. 20.