

ISBN: 978-605-7949-20-2

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 102

Osmanlı Klasikleri



**Editör**

Dilara Yabul

**Kapak**

Harun Tan

**Tashih**

Cihan Aldık

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Aralık 2018  
İstanbul

ketebe.com

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih  
Caddesi No: 6 Dk: 2  
Topkapı 34010 İstanbul  
Tel: 212.612 29 30  
e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

İhlas Gazetecilik A.Ş.  
Matbaa Sertifika No: 12227  
Merkez Mah. 29 Ekim Cad.  
İhlas Plaza No: 11 A/41  
Yenibosna Bahçelievler / İstanbul  
Tel: 212.454 37 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Cerrâhîlik Metinleri



HAZIRLAYAN  
MEHMET CEMÂL ÖZTÜRK

KETEBE

---

## Mehmet Cemâl Öztürk

Baba tarafı İstanbul ve Rumelili (Manastır-Lofça-İbrâil), anne tarafı Konyalı (Çiğil-Çimi-Başarakavak) bir âilenin oğlu olarak 1964 yılında Üsküdar'da doğdu. İlk ve orta tahsîlini İstanbul'da tamamlayarak Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 1987 yılında mezun oldu. Öğrenciliği sırasında (1985 yılında) o zamanki adıyla Yeşilköy Havaalanı'nda turizm gönüllüsü olarak Arapça rehberlik ile fakültenin ilâhî korosunda koristlik yaptı. Mesut Paker'den ney, Ragıp Tuğtekin'den hat, Sıtkı Elçin'den tezhib dersleri aldı. Yakacık-Özel Ortadoğu Lisesi'nde öğretmenliğe başladı. Milli Eğitim'e geçerek 1992-1994 yıllarında Pendik İHL'de müdür yardımcılığı görevinde bulundu. 1999 yılında *Şeyh Nûreddin Cerrâhî (k.s.)* ve *Cerrâhîye Tarikatı* isimli yüksek lisans tezini tamamladı. Galata Mevlevîhânesi'nde bulunan Cemâleddin Server Revnakoğlu'nun Tasavvuf ve Tarikatlar Târîhi Arşivi üzerine çalıştı, birçok ulusal ve uluslararası sempozyuma katılarak tasavvuf ve eğitim târihi ile ilgili tebliğler ile DİA'da madde ve çeşitli dergilerde makâleler yayımladı. Amatör rehberlik, seminer ve izcilik faaliyetlerine katıldı. Evli ve bir çocuk babasıdır. Hâlen öğretmen olarak çalışmaktadır.

# İçindekiler

Takdim .....	9
Önsöz .....	11
el-Kavlü'l-Mübîn fi Ahvâli Şeyh Nûreddîn .....	21
Harîrîzâde Mehmed Kemâleddîn Efendi	
Risâle-i Etvâr-ı Seb'a .....	29
Mehmed Şâkir Efendi	
Nâtıku's-Savâb .....	45
Mehmed Şâkir Efendi	
Gülşen-i Azîzân .....	95
Abdüllatîf Fazlî Efendi	
Bursa'nın Üçkuzular Dergâh-ı Şerîfi'nde Güzerân eden Meşâyih-i Kirâmın Tercüme-i Ahvâli .....	137
Abdurrahman Salâhî Efendi	
Dizin .....	168
Tıpkıbasım .....	286



Erenler hizmetinde ömrünü ifnâ edenler,  
“garîk-i lücce-i bahr-i aşk” olurlar elbet



İlim ilim bilmektir  
İlim kendin bilmektir  
Sen kendin bilmezsin  
Ya nice okumaktır

Yirmi sekizdir hece  
Okursun ucdan uca  
Sen elif dersin hoca  
Ma'nası ne demektir

Yûnus Emre



# Takdim

*Şeyh Nûreddîn-i Cerrâhî (k.s.) ve Cerrâhiye Tarîkatı* isimli yüksek lisans tezinin müellifi Sayın Mehmet Cemâl Öztürk, bu tezi sonra müstakil bir kitap olarak bastırdı ve son zamanlarda tasavvuf tarihimizle ilgili yazılmaya başlanmış eserlere birini daha kattı. Kişiyi ve toplumu ilerletip, yükseltmede en önemli -hatta yegâne- sistem olan tasavvuf sahasında, şimdi yeni bir eser daha hazırlamış.

*Cerrâhîlik Metinleri* isimli bu eser, tasavvuf tarihimizin çok dikkat çeken -şöhret olmamış ama Musul'dan Rumeli'ye kadar yayılmış- Cerrâhî tarîkatı şeyhlerinin konu ve şahıslarla ilgili bilgilerini bize aktarıyor. Çok önemli bir tasavvuf ekolleri (tarîkatlar) yazarı olan Harîrîzâde Kemâleddin Efendi'nin Hz. Pîr Nûreddîn-i Cerrâhî hakkındaki biyografik bilgilerin yer aldığı eseri de bir Cerrâhîlik metni olması açısından ayrıca önemli...

Aynı konu hakkında muhtelif yazarların bilgi ve görüşlerini bir arada toplayan Mehmet Cemâl Öztürk'ün bu çalışması, bizce örnek bir çalışma. Böyle, "bir konu hakkında" değişik yazarların bilgi ve görüşlerinin bir arada yayımlanması, okuyucunun kendince objektif bir karara varmasının en doğru yolu.