

ISBN: 978-605-7949-26-4

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.

Ketebe Yayınları: 116

Tarih



Editör
Sezai Saraç

Kapak
Harun Tan

Düzeltili
Cihan Aldık

Mizanpaj
Nilgün Sönmez

1. BASKI 2011

KETEBE'DE

1. BASKI

Şubat 2019
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212. 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Matsis Matbaa Hizmetleri

San. ve Tic. Ltd. Şti

Sertifika No: 40421

Tevfik Bey Mah. Dr. Ali Demir Cad.

No: 51 Sefaköy Küçükçekmece /

İstanbul Tel: 212 624 21 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Kâzım Karabekir'in Gözüyle
Yakın Tarihimiz - 1
İstiklal Savaşı'nın İçyüzü



M U S T A F A A R M A Ğ A N

KETEBE

Mustafa Armağan

Urfalı bir anne-babanın çocuğu olarak Cizre'de dünyaya geldi (1961). Üniversiteye kadarki eğitim hayatını ilk yazı denemelerine başladığı Bursa'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 1985 yılında mezun olduktan sonra İÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde yüksek lisansa başladıysa da, yayıncılığın cazibesine kapılarak uzun yıllar İlim, Risale, İnsan, İz, Ağaç ve Etkileşim Yayınları'nda editör, yayın danışmanı ve yayın yönetmenliği görevlerinde bulundu. *İzlenim* dergisini yönetti.

Bugüne kadar 50 kitaba imza atmış olan Armağan özellikle tarih yazıları ve kitaplarıyla geniş bir kitleye ulaşmayı başardı. Halen *Derin Tarih* dergisi genel yayın yönetmenliği, Ketebe Yayınları'nda yöneticilik ve Akit TV'de Yavuz Bahadıroğlu ile birlikte Kayıtdışı Tarih programcılığı yapmaktadır. Yaygın bir okur kitlesine ulaşan ve bir kısmı yayınevimizden çıkmış olan kitapları arasında şunlar sayılabilir:

Abdülhamid'in Kurtlarla Dansı (3 cilt), Kızıl Elma Peşinde Bir Ömür: Fatih Sultan Mehmed, Küller Altında Yakın Tarih, Büyük Osmanlı Projesi, Osmanlı: İnsanlığın Son Adası, Tek Parti Devri, Kızıl Pençe, Satılık İmparatorluk, Yavuz Sultan Selim Han, Âsım'ın Nesli, Ayasofya Entrikaları, İnsan Yüzlü Şehirler, Korku Duvarını Yıkma, Osmanlı'nın Kayıp Atlası, Osmanlı'nın Mahrem Tarihi, Kır Zincirlerini Osmanlı, Avrupa'nın 50 Büyük Yalanı, Bilinmeyen Yönleriyle İsmet İnönü Gerçeği.

İçindekiler

Sunuş.....	9
Görev.....	13
Önsöz.....	19
İstiklal Savaşı'nın Amentüsü	25
İstiklal Savaşı'nın Tarihi Henüz Yazılmamıştır	33
Yanlış Bilgi Felaket Kaynağıdır!.....	39
İstiklal Savaşı'na Nasıl Başladık?.....	46
Sultan Vahdettin'in Huzurunda.....	52
Erzurum Kongresi'nin İçyüzü.....	57
Kongre Hazırlıkları İlerliyor.....	63
Erzurum Kongresi'yle Birlikte "Esas Plan"ımızda Başlayan Zikzaklar.....	74
İlk Dönüm Noktası: Erzurum Kongresi	82
Sivas Kongresi ve Sonrası.....	88
Sivas'tan Ankara'ya	95
Mustafa Kemal Paşa, Fevzi Çakmak'ı Öldürtmek İstedi!.....	101
Askerî Plan Nihayet Devrede.....	110
1920'de Cumhuriyeti Kim İstedi?	117

Doğu Taarruzu Neden Engellendi?	122
Doğu Harekâtına Adım Adım.....	133
“Emrinizdeyim Paşam!”	146
Ermeniler Pes Ediyor	151
Sevr’i İlk Kez Karabekir Yırtıyor.....	157
Doğu Harekâtının İstiklal Savaşı’na Kattıkları.....	163
Toplumsal Kalkınma İçin Neler Yaptım?.....	174
Trakya’dan Sakarya’ya Millî Mücadele.....	178
Sakarya Savaşı’nın Eleştirisi.....	187
Mustafa Kemal Paşa İstifa mı Edecek?.....	193
Sonsöz	205
Mücadeleye Devam	207
EK.....	209
Kaynaklar.....	212

Vatan çocukları!
Daima kendinizden öncekilerin
yaşayış tarzını iyi bilin
ve onlardan ibret ve örnek alın.
İnsanlara hürmet etmek kadar
hürmet ettirmek de bir borçtur.

Kâzım Karabekir

*Kitaba vermiş oldukları destekten dolayı
Kâzım Karabekir Vakfı'na ve
Kâzım Karabekir Paşa'nın kızı
Timsal Karabekir Yıldırana
teşekkür ederiz.*

Sunuş

İlginç hakikaten. Türkiye’de dinmek bilmeyen bir Kâzım Karabekir sevgisi yıllar geçse de canlılığını hiç kaybetmiyor.

Belki çok moda olmuyor ama yok olmaya da inatla direnen bir garip sevgi bu. Oysa normal şartlarda çoktan unutulması gerekirdi. Çünkü ders kitaplarında sadece 2 cümlede, o da silik soluk bir tonda geçiyor adı. *Nutuk’un* sonlarında hiç hak etmediği halde fena halde hırpalanıyor. Kurum içi olanlar hariç, resmi olarak bir anma töreni düzenlenmiyor. (İlker Başbuğ döneminde o da bir defacık (2009 yılında) Genelkurmay Başkanlığı Kâzım Karabekir Paşa’yı anma töreni düzenledi ama emekli olunca o da iptal edildi.)

Adı ancak okul, cadde, mahalle ve ilçe isimlerinde soluk alıp verebiliyor. Hatıratına dokunan neredeyse yanıyor. Hatıratı da yakılıyor zaten. Bunlara rağmen unutulmuyor, ismiyle ve güzel hatırasıyla da olsa halkın gönlündeki o saygıdeğer yerini koruyor, koruyacak da... Doğu Anadolu bölgesine, özellikle de Erzurum’a gittiğinizde bu sevgi bayrağının nasıl bir yiğitlik nefesiyle kabardığına şaşırarak tanık olursunuz. Orada anlı şanlı “Şark (Doğu) Fatihî Kâzım Karabekir”dir o...

Unutturma çabalarına karşı hafızasında bir direniş örgütlüyorsa demek ki, bu millet kendisine hizmet edeni kolay kolay