

ISBN: 978-975-2482-23-4

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.

Ketebe Yayınları: 138

Tarih



Editör
Sezai Saraç

Kapak
Harun Tan

Düzeltili
Cihan Aldık

Mizanpaj
Nilgün Sönmez

1. BASKI 2008

KETEBE'DE
1. BASKI

Nisan 2019
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212. 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Matsis Matbaa Hizmetleri

San. ve Tic. Ltd. Şti

Sertifika No: 40421

Tevfik Bey Mah. Dr. Ali Demir Cad.

No: 51 Sefaköy Küçükçekmece /

İstanbul Tel: 212 624 21 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Osmanlı'nın Mahrem Tarihi

Bilinmeyen Yönleriyle
Osmanlı Padişahları



M U S T A F A A R M A Ğ A N

KETEBE

Mustafa Armağan

Urfalı bir anne-babanın çocuğu olarak Cizre'de dünyaya geldi (1961). Üniversiteye kadarki eğitim hayatını ilk yazı denemelerine başladığı Bursa'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 1985 yılında mezun olduktan sonra İÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde yüksek lisansa başladıysa da, yayıncılığın cazibesine kapılarak uzun yıllar İlim, Risale, İnsan, İz, Ağaç ve Etkileşim Yayınları'nda editör, yayın danışmanı ve yayın yönetmenliği görevlerinde bulundu. *İzlenim* dergisini yönetti.

Bugüne kadar 50 kitaba imza atmış olan Armağan özellikle tarih yazıları ve kitaplarıyla geniş bir kitleye ulaşmayı başardı. Halen *Derin Tarih* dergisi genel yayın yönetmenliği, Ketebe Yayınları'nda yöneticilik ve Akit TV'de Yavuz Bahadıroğlu ile birlikte Kayıtdışı Tarih programcılığı yapmaktadır. Yaygın bir okur kitlesine ulaşan ve bir kısmı yayınevimizden çıkmış olan kitapları arasında şunlar sayılabilir:

Abdülhamid'in Kurtlarla Dansı (3 cilt), Kızıl Elma Peşinde Bir Ömür: Fatih Sultan Mehmed, Küller Altında Yakın Tarih, Büyük Osmanlı Projesi, Osmanlı: İnsanlığın Son Adası, Tek Parti Devri, Satılık İmparatorluk, Yavuz Sultan Selim Han, Âsım'ın Nesli, Ayasofya Entrikaları, İnsan Yüzlü Şehirler, Korku Duvarını Yıkma, Osmanlı'nın Kayıp Atlası, Kır Zincirlerini Osmanlı, Avrupa'nın 50 Büyük Yalanı, Bilinmeyen Yönleriyle İsmet İnönü Gerçeği, Kâzım Karabekir'in Gözüyle Yakın Tarihimiz-1: İstiklal Savaşı'nın İçyüzü, Kâzım Karabekir'in Gözüyle Yakın Tarihimiz-2: Kızıl Pençe.

İçindekiler

Önsöz	9
Söğüt'teki çığlık: Osman Gazi	15
O bir alperen: Orhan Gazi	22
Bir Mevlânâ hayranı: I. Murad-ı Hüdavendigâr	28
İlk şair: Yıldırım Bayezid	33
Güreşçi sultan: Çelebi Mehmed	38
Bilge padişah: II. Murad	43
Bir harita tutkunu: Fatih Sultan Mehmed	49
Okçuların patronu: II. Bayezid	58
Vahdet-i Vücut'un Osmanlıcası: Yavuz Sultan Selim	67
Şair ve kuyumcu: Kanuni Sultan Süleyman	78
Selimiye'nin eğittiği sultan: II. Selim	92
'Hayır' diyemeyen padişah: III. Murad	98
Kaşıkçı ve oymacı: III. Mehmed	106
"Ata senfoni": I. Ahmed	110
Bekâr sultan: I. Mustafa	117

Gençleştirilen hükümdar: II. Osman	120
Sokakta sert, sarayda hoşsohbet: IV. Murad	125
Samur devrinde 8 yıl: Sultan İbrahim	134
Yorulmak bilmeyen avcı: IV. Mehmed	137
Rekortmen veliaht: II. Süleyman	144
İstanbul'a adım atmayan sultan: II. Ahmed	147
Cihangirlikten Narsisizme: II. Mustafa	150
Kadın elislerine meraklı padişah: III. Ahmed	155
Osmanlı'da kütüphane aydınlığı: I. Mahmud	165
Yangınlar padişahı: III. Osman	171
Yıldızlardan medet uman gözler: III. Mustafa	176
Evliya Padişah: I. Abdülhamid	184
Hedef i 12'den vuran atıcı: III. Selim	190
Tarihin sildiği gizemli yüz: IV. Mustafa	197
Sedefkâr, hattat, sporcu: II. Mahmud	199
Dede Efendi ile Johann Straus'un ortak hamileri: Sultan Abdülmecid	209
Avrupa'ya zezem götüren Sultan: Abdülaziz	221
93 günlük çıldırma nöbeti: V. Murad	232
Ağacın dilini okuyan zekâ: II. Abdülhamid	235
Çanakkale'nin hem şairi, hem sultanı: V. Mehmed Reşad	253
"Bu bir felaket": VI. Mehmed Vahdettin	260
Resmin taçsız sultanı: Halife Abdülmecid	265
Kaynaklar	277

Allah bu devleti dünya durdukça payidar kılsın.
Duamı kabul eyle ey her an tasarruf eden Allah'ım.
Uğurlu gelsin de zaman onunla sona ersin diye
Osmanlı Devleti'ni kitabımın son kısmında
zikrettim.

Bil ki, bu devleti kuranlar, yeryüzünün en haşmetli
ve en büyük hükümdarlarıdır.

Onlar, en kudretli saltanata, en geniş memleket
sahiptirler. Yüksek bir kudret ve akıl sahibidirler.
Bahtları ve kısmetleri açıktır. Çok hayır yaparlar ve
ihsanda bulunurlar. Onların saltanatları en şevketli,
kılıçları en keskin, mızrakları en sivridir. Mal, at
ve silah bakımından yeryüzünün zenginidirler.
Görüşleri en doğru, yolları en güzeldir. Şiddetli bir
kuvvet ve tesirleri vardır.

Doğu'nun ve Batı'nın, karaların ve
denizlerin hükümdarı, Mekke ve Medine'nin
koruyucusudurlar. Allah onları, Süleyman
Peygamber'den sonra hiç kimseye nasip olmayan
bir hükümdarlıkla şereflendirmiştir. Bu husus,
hükümdarların ve sultanların hayatlarını tetkik
edenlerin malumudur.

Müneccimbaşı Ahmed Dede

Önsöz

Osmanlılar gazilerdir ve galiplerdir, fisebilillah Hak yoluna durmuşlardır, gaza malını cem edüp Hakka harc edicilerdir ve Haktan yana gidicilerdir.

Din yoluna gayretlüdürler, dünyaya mağrur degüllerdir. Şeriat yolunu gözedicilerdir, ehl-i şirkten intikam alıcılarıdır.

Oruç Beğ

Osmanlı padişahları denilince genellikle gözümüzün önüne Arz Odası'nın önünde devlet ricaline karşı gürleyen veya savaş meydanlarında kılıcını çekip cengâverlik eyleyen siyasî-askerî liderlerin gelmesine fazlasıyla alışmış durumdayız. Sanki padişahların 'insan' tarafı bilinçli olarak elenmiştir tarih kitaplarımızdan.

Genellikle tarihlerimizdeki bu insan sıcaklığı eksikliğini bazı fıkra ve menkıbelerle telafi etmeyi seçmemizin gerçek sebebi, tarih galerisini hükümdarların donuk, sıkıcı ve biraz da sert görünümlü, asık suratlı portrelerinin işgal etmiş olmasıdır. Sanki onlar hiç ağlamaz, gülmez, üzülmez, sevinçlerinden haykırmaz, kahrolmazlar, canları sıkılmaz...