

ISBN: 978-605-7949-46-2

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 139

Öykü



Editör

Furkan Çalışkan

Kapak

Harun Tan

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI 2011

KETEBE'DE

1. BASKI

Nisan 2019

İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Matsis Matbaa Hizmetleri

San. ve Tic. Ltd. Şti

Sertifika No: 40421

Tevfik Bey Mah. Dr. Ali Demir Cad.

No: 51 Sefaköy Küçükçekmece /

İstanbul Tel: 212 624 21 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ne aittir. İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Keyfekader Kahvesi



AYKUT ERTUĞRUL

KETEBE

Aykut Ertuğrul

1981 doğumlu. 2009-2011 yılları arasında arkadaşlarıyla *Yumuşak Ge* dergisini çıkardı. 2009'dan bu yana çeşitli dergilerde öyküleri yayımlandı, editörlük yaptı, kitap kritikleri, öykü üzerine eleştiri metinleri yazdı. Hâlen *Post Öykü* dergisinin yayın yönetmenliğini yürütüyor.

2011'de *Keyfekader Kahvesi* isimli ilk öykü kitabı yayımlandı. Bu kitap, 2011 yılı Ömer Seyfettin Öykü Ödülü'nü aldı.

2013 yılında *Mümkün Öykülerin En İyisi* adıyla ikinci kitabı yayımlandı. Bu kitap, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 2013 yılının en iyi hikâye kitabı seçildi.

İki Dünyanın Ustası isimli üçüncü kitabı 2014 yılında, *Başlangıçların Sonsuz Mutluluğu* isimli dördüncü kitabı 2018 yılında yayımlandı.

2016 yılında *Korkut Ata Ne Söyledi* (Güray Süngü ile birlikte), 2018 yılında *Acaib'ül Mahlûkat* isimli öykü edisyonlarını yayına hazırladı.

2018 yılında Necip Fazıl Hikaye-Roman ödülünü aldı.

İçindekiler

Keyfekader Kahvesi / 9

Tüfek / 19

Ay / 27

Hata Benim / 31

Karanlık Derenin Laneti / 41

On Emir / 51

Açlık / 57

Sır / 65

Hep Aynı Bank / 71

Çekiç / 77

İntikam / 81

Yanlış Tren / 87

Dönüş / 95

Ariyet / 101

Kusursuz Sessizlik / 109

Gazete / 119

İrem'e ve Ömer Muttalip'e...

Keyfekader Kahvesi

Şimdi

Azer, hepi topu on adımlık odasının ortasında diz çökmüş, hıçkırı hıçkırı ağlıyordu. Odanın tek penceresinden içeriye sızmaya çalışan ışık, çuha masa örtüsünden bozma kalın perdede eriyip kayboluyordu. Yıllarca yatak niyetine kullandığı yayları bozuk somya, kapının önüne doğru çekilmiş, kahveye yenisi alınınca ustasının kendisine verdiği plastik masayla iki sandalye yere yuvarlanmıştı. Masa ve sandalyelerin yere değen kısımları karanlıkta bile üzerine ay doğmuş kaya parçaları gibi parıldıyordu. Azer'in bir elinde kırık bir kahve fincanı, diğer elinde ise tüm zemini kaplayan kana bulaşmaması için karnına doğru bastırıldığı uzun siyah saçlar vardı. Sanki Feyza'nın saçları kana değerse her şey bir daha geri döndürülemez hale gelecekti. Sanki pozisyonunu koruyabilirse hava kararmadan önce bir mucize olacak, oda on iki yıl önce Azer'in tedirgin adımlarla kapısından içeri girdiği, boş, tüm uğursuzluğundan, kötülüğünden uzak eski haline bürünürecekti. Sanki son bir haftadır burada yaşananlar hiç yaşanmamış olacaktı.

Tavandan gelen çatırtılarla irkildi. Karanlığa alışmış gözlerini hızla odanın içinde gezdirdi. Gözü karşı duvardaki tahta raflarda dizili, kapanmış kahve fincanlarına takılınca dişlerini