

ISBN: 978-605-7949-54-7

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

**Ketebe Yayınları: 148**

**Öykü**



**Editör**

Aykut Ertuğrul

**Kapak**

Harun Tan

**Düzeltili**

Cihan Aldık

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Mayıs 2019  
İstanbul

ketebe.com

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Matsis Matbaa Hizmetleri

San. ve Tic. Ltd. Şti

Sertifika No: 40421

Tevfik Bey Mah. Dr. Ali Demir Cad.

No: 51 Sefaköy Küçükçekmece /

İstanbul Tel: 212 624 21 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ne aittir.  
İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Dünyayı Başlarına Yıkacağız



SİLVAN ALPOĞUZ

KETEBE

---

## **Silvan Alpoğuz**

1986 yılında Kırşehir'de doğdu. Uşak Üniversitesi'nde matematik okudu. Marmara Üniversitesi Sinema Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Metin ve senaryo yazarlığı yaptı. 2017'de ilk kitabını yayımladı. Kültürel çalışmalar, Türk kültürü ve düşünce tarihi ilgilendiği alanlar. Akademik çalışmalarına devam etmektedir.

# İçindekiler

İsyana Çağrı Mukaddimesi / 9
Seni Seviyorum Geç Kalmış Bir / 23
Dünyayı Başlarına Yıkacağız / 33
Building Paranoia / 41
Allah'ın Casusları / 61
Atalarımızın Sonbaharı / 71
Bazı Yaşama Sebeplerinin Varsağısı / 109
Özge ve Özdeşlik Hikâyesi / 115
Elif Be! / 125
Töresi / 139
Neodestan / 147
Masumiyetin Sıfır Noktası / 151
Türk İsyanı / 161



*Bu kitabın ithafı ikidir.*

*Onlar hariç herkese,  
Herkesin içinde bahusus  
biricik Zeynep Revna'ya*



*“Her mahallede bir milyonerin türediđi devirde,  
aynı mahallelerde bu gençler de türedi.”*

*Gecelerin Ötesi filmi, Metin Erksan, 1960.*



*“(…) bir yanda “güzide, zengin, münevver ve  
mesut bir zümre-i kalile (azınlık zümre)”, öte yanda  
“proleter denilen ve her türlü mahrumiyetlere  
katlanmaya, her türlü eza ve cefaya mahkûm olan  
milletin ekseriyet-i azimesi”*

*Zafer Toprak, Türkiye’de Popülizm,  
Dođan Kitap, 2013, s. 304.*

## İsyana Çağrı Mukaddimesi

Bir elinde Paul Connerton'un Toplumlar Nasıl Anımsar'ı, diğerinde Hikmet Tanyu'nun Türklerin Dinî Tarihçesi, tek not almadan birlikte okuyup devam ediyordu. Öykücü, çattık kaşlarına bakarak, "Böyle gerçekten verimli oluyor mu?" diye sordu, "Yoksa zaman kazandığını düşünmek iyi mi geliyor?" Sonra da saatine bakarak gelmek üzereler diye geçirdi. Avukat, Tanyu'dan son bir sayfa çevirip bir süre başını salladıktan sonra, "Hah, bir şey mi dedin?" dedi dalgınlıkla. Sonra o da saatine bakıp, "Neredeyse gelirler." diye ekleyerek kitapları çekmecedeki yerlerine koydu. "Ne diyor biliyor musun," dedi hiç not almamasına rağmen birebir alıntı yaparak, "Toplumsal belleğin iş başında görülmesi beklenemeyecek herhangi bir durum varsa, bunun tam da büyük devrimler olacağı düşünülür. Ancak diyor Fransız Devrimi örneği için, gözden kaçırılan bir şey var, o da her başlangıç gibi onun içinde de bir anımsama ögesinin bulunduğu." Yeni sinek kaydı traş olmuş yüzünü sıvazlayarak, "Evet, ne diyorsun?" diye fikrini sordu.