



ISBN: 978-625-5695-27-7

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 1558

Ayşe Şasa Kitaplığı



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Proje Editörü

Abdurrahman Badeci

Yayıma Hazırlayan

Eray Sarıçam

Düzeltili

Fatih Kutan

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Ağustos 2026
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No: 49619

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Sertifika No: 47939

My Matbaacılık San. ve

Tic. Ltd. Şti. Maltepe Mah.

Yılanlı Ayazma Sk. No: 8/F

Zeytinburnu / İstanbul

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ye
aittir. İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Sana Anlatacak
Fantastik
Şeylerim Olacak

-Mektuplar-

Ayşe Şasa



Ayşe Şasa

1941 yılında İstanbul'da doğdu. 1960'ta Arnavutköy Amerikan Kız Koleji'nden mezun oldu. 1963-1965 yılları arasında Robert Koleji'nin İdari Bilimler Bölümü'ne devam etti. 1963'ten başlayarak Türk sinemasında senaristlik yaptı. *Murat'ın Türküsü* (1965), *Ah Güzel İstanbul* (1966), *Utanç* (1972) ve *Gramofon Avrat* (1987) gibi filmlere imza attı. 1993'te sinemayla ilgili denemelerini *Yeşilçam Günlüğü* adlı kitabında toplayıp yayımladı. Şubat 2003 tarihinde de *Delilik Ülkesinden Notlar* isimli eseri yayımlandı. 16 Haziran 2014'te vefat eden Ayşe Şasa, Sahrayıcedit Mezarlığı'na defnedildi.

Yayımlanmış Kitapları:

Yeşilçam Günlüğü (1993), *Delilik Ülkesinden Notlar* (2006), *Şebek Romanı* (2007), *Bir Ruh Macerası* (2009), *Vakte Karşı Sözler* (Ömer Tuğrul İnancı, Ayşe Şasa, Berat Demirci) (2012).

İçindekiler

BÖLÜM 1

KARŞILIKSIZ MEKTUPLARIMA BİR YENİSİNİ DAHA EKLİYORUM

Kemal Tahir'e Mektuplar.....	13
Orhan Pamuk'a Mektuplar.....	25
Yavuz Turgul'a Mektuplar.....	51
Şerif Mardin'e Mektuplar.....	57
Yusuf Kaplan'a Mektuplar.....	65
Bir Dosta Mektuplar.....	81
Safer Dal'a Mektuplar.....	125
Rânâ Ağabeye Mektuplar.....	131
Son Mektuplar.....	137
İngilizce Mektuplar.....	145

BÖLÜM 2

HER ŞEY HATIRLAMAYA BAĞLI...

Orhan Pamuk'tan Ayşe Şasa'ya Bir Mektup.....	163
Kemal H. Karpat'tan Ayşe Şasa'ya Bir Mektup.....	167
Yusuf Kaplan'dan Ayşe Şasa'ya Bir Mektup.....	171
Sadık Yalsızuçanlar'dan Ayşe Şasa'ya Bir Mektup.....	195
W. Linford Rees'den Ayşe Şasa'ya Bir Mektup.....	199

Yayıncının Notu

Sana Anlatacak Fantastik Şeylerim Olacak, Ayşe Şasa'nın terekesinden titizlikle hazırlanmış bir mektup derlemesidir. Kitap; Şasa'nın defterlerine defaatle kaydettiği notları, muhatabına gönderdiği ya da ulaştırmadığı mektupları, süreli yayınlarda kaleme aldığı yazıları ve arşivinde yer alan kendisine yazılmış mektupları bir araya getiriyor.

Uzun ve yoğun bir çalışma sürecinin ürünü olan bu yayında takip edilen edisyon ilkeleri şunlardır:

Metin Seçimi: Birden fazla versiyonu tespit edilen mektuplarda, metnin en olgun ve tamamlanmış görünen nüshası esas alınmıştır. Anlam takibini kolaylaştırmak ve metinsel dönüşümü görünür kılmak adına, diğer versiyonlardaki kayda değer farklılıklar dipnotlarda belirtilmiştir.

Transkripsiyon: El yazısı belgeler uzman bir ekip tarafından okunarak dijital ortama aktarılmıştır. Zamanla yıpranmış, silinmiş ya da okunması mümkün olmayan kelime ve ifadeler metin içinde (?) işaretiyle gösterilmiştir.

İmla ve Tashih: Metinler arasında dil ve imla birliği sağlanmış; yazım tutarsızlıkları giderilmiştir. Mektupların orijinalinde yer alan eksik harf veya bağlam dışı kelimeler (*isteriye* → *histeriye*, *bir sureye geldim* → *bir sureye denk geldim*, *meseleleri taşıyor* → *meseleleri tartışıyor* örneklerinde olduğu gibi) cümlelerin gelişinden ve metnin genel akışından hareketle tashihten geçirilmiştir.

ÖNSÖZ

Sana Anlatacak Fantastik Şeylerim Olacak

Aramızdan ayrılışının 12'nci yılında romancı, senarist, mütefekkir Ayşe Şasa'yı anmaya, anlamaya, anlatmaya devam ediyor olmanın gururuyla başlıyorum yazıya.

Yakın tarihimizin en karizmatik şahsiyetlerinden biri olan Ayşe Şasa'yla teşrikimesaide bulunduğum 10 yılı aşkın süre boyunca kendisini yakından tanıma şerefine eriştim. Yalnızca bir mütefekkir olarak değil, bu dünya yolculuğunu hakkıyla tamamlamayı arzulayan bir derviş olarak da ne kadar derin ve hassas olduğunun yakın şahidiyim.

Sadece manevi evladı olarak değil, yeri geldiğinde dert ortağı, kardeşi, sır kâtibi olarak da şahit olduğum onca hatıranın sorumluluğu hâlâ üzerimdedir. Bendenize tevdi ettiği emanetin hakkını verebilmek konusundaki titizliğin arkasındaki motivasyon da bu vefa duygusu ve sorumluluk hissidir.

Eskiz, not, senaryo, mektup, kitap vs. bütün yazdıkları ve okuduklarının yanında ülkemizin düşünce dünyasının her kesiminden mensuplarıyla yaptığı görüşmeler, yazışmalar; bunlarla ilgili fikirler, notlar, kanaatler hâlâ keşfedilmeyi bekleyen bir hazinedir.

Ayşe Şasa'nın burada yayımlanan mektupları da bu hazinenin nadide parçalarından biridir.

Mektuplar tarihimizin sürprizli kaynaklarıdır. Hatırat türüyle birlikte tarihe insanın nefesini, gündelik hayatın canlılığını bağışlar. Tarihin herhangi bir türüne ya da şubesine bakışı değiştirecek kadar zengin içerikler ve olaylar gizleyebilir. Bu anlamda entelektüel tarihi-miz için büyük önemi haizdir.

Orhan Pamuk, Şerif Mardin, Yusuf Kaplan gibi isimlerle olan mektuplaşmalarda Ayşe Şasa'yı bütün samimiyetiyle takip ederiz. Bu satırlar bir yanıyla kişisel yakınlıkların, arkadaşlıkların, dostlukların sıcaklığıyla doluyken bir yanıyla da memleket üzerine düşünen, dertlenen isimlerin gündelik hayatına dair ipuçları barındırmaktadır. Bu ipuçları ülkemizin kültür sanat hayatına önemli katkılar sağlamış bu kıymetli isimlerin serencamına ışık tutabilecek kadar kuvvetlidir.

Elinizdeki bu kitap daha çok Ayşe Şasa Hanımefendinin yakınlarına yazdığı mektupları içermektedir. Birkaç ismin cevabi mektupları kitaba eklenmiş olsa da Ayşe Hanım merkezinde ilerleyen bir seyir takip edilir. Bu bir tercihtir elbette. Fakat bu tercih bir eksiklikten ziyade bizi çözmemiz gereken bir bulmacanın heyecanına davet ediyor gibidir. Bütün bir kitap boyunca Ayşe Şasa'yı takip edip, onun coşkulu rehberliğinde, zihin ve gönül dünyasında ilerlerken dikkatimiz

dağılmadan entelektüel bir dervişin heyecan dolu yolculuğuna şahit olduğumuzu da fark ederiz.

Diğer yandan, bu mektupları ihlaslı bir dervişin en samimi hâllerinin sergilendiği bir duygular tezkiresi olarak da okuyabiliriz. Kendi seyri boyunca girdiği farklı hâllere, yollara, duygulara eşlik ederiz.

Kavuştuğu nimeti, kendisine ikram edilen güzellikleri yakınlarıyla paylaşmanın heyecanını her satırda hissediyoruz. Bazen dertli, bazen coşkulu, bazen heyecanlı, bazen bütün bir sükuneti giyinmişçesine teslimiyetle tezyin edilmiş satırlar bize bir hayatın nasıl yaşanacağı ve anlatılacağına dair ayrıntılar verir.

Ciddi bir entelektüelin derinlikli fikirleri ve sorularıyla muhatap olduğumuz bu satırlarda özellikle Türk Sineması üzerine yaptığı uzun değerlendirmeler keşfedilmeyi ve anlaşılmayı bekleyen bir hazine değerindedir.

Onun hatıralarıyla avunduğumuz bu 12 yılda, şahsi kitaplığının tamamının Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi'ne bağışlanması ve orada Ayşe Şasa Kütüphanesi başlığı altında hizmete sunulmasından, TRT TABİİ'de "Ayşe" adıyla bir dizi yapılmasına kadar onun mirasını ve adını yaşatacak çok sayıda "faaliyet" hayata geçirildi.

Ketebe Yayınları'nın ciddi bir edisyon kritik sürecinden geçirerek bütün eserlerini yayınlama kararı da aynı faaliyetler kapsamında zikredilmelidir.

Bu vesileyle, Ayşe Şasa külliyatına gösterdiği ilgi ve özen için Ketebe Yayınları'na şükranlarımı arz ederim.

Ayşe Şasa'nın bu kıymetli hazinesinin maddi-manevi mirasçısı olmak; onun vasiyetiyle bu mirasın temsilcisi

olarak söz konusu faaliyetlerin içerisinde bulunmak benim için de büyük bir bahtiyarlık ve onurdur.

Umulur ki bu eserler ve faaliyetler ülkemizin entelektüel hayatına katkı sağlasın, nice yeni eser ve faaliyetlere vesile olsun.

Adem Taşkiran
Kandilli, İstanbul
Temmuz 2026