

ΚΕΤΕΒΕ

ISBN: 978-625-8770-35-3

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com



Ketebe Yayınları: 1719

Şiir

Yayın Yönetmeni
Furkan Çalışkan

Dizi Editörü
Aykut Ertuğrul

Yayıma Hazırlayan
Ali Oturaklı

Düzeltili
Aras Ortalı

Kapak
Harun Tan

Mizanpaj
Özkan Kaya

1. Baskı, 2009

KETEBE'DE
1. BASKI

Haziran 2026
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No: 49619

Maltepe Mahallesi Fetih
Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Sertifika No. 49641

Marmara Yayıncılık Ltd. Şti.
Bahçelievler Mah. Hareket Ordusu

Sokak. No:7/1 Bahçelievler/İstanbul

Tel: 0212 554 01 31

e-mail: grafik@marmaracopy.com

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ye aittir.
İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Huylanışlar

-Bütün Denizlerin İstanbul'u-



NECİP EVLİCE

KETEBE

Necip Evlice

1956'da Kahramanmaraş'ın Andırın ilçesine bağı Kabaklar köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokulu merkez ilçede tamamladıktan sonra Kahramanmaraş Lisesi'nden mezun oldu. Ankara Üniversitesi DTCT Kütüphanecilik ve AÖF Fotoğrafçılık-Kameramanlık bölümlerini bitirdi.

1988-1991 arasında Kültür Bakanlığında kütüphaneci olarak çalıştı. Kamu hizmetinden ayrılarak 1992-2015 arasında özel sektörde matbaacılık, reklamcılık ve yayıncılık yaptı. 2016'da yeniden kamu hizmetine dönerek, 2021'e kadar Sosyal Güvenlik Kurumunda, Başbakanlıkta ve Millî Eğitim Bakanlığında müşavirlik yaptı.

Şiir ve yazı çalışmalarını Nuri Pakdil'in yönettiği Edebiyat dergisinde sürdürdü. Radyo oyunları da yazdı. Dergilerde çalışmaları yayımlandı. 1985 öncesinde ve 1997 sonrasında Nuri Pakdil'in yönettiği Edebiyat dergisinde ve kitaplarının yayımlandığı Edebiyat Dergisi Yayınları'nda hem editörlük, hem de yayın sorumluluğu görevlerini üstlendi.

Fotoğraf Sanatı Kurumu (FSK) ve Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Başkanlığı yaptı. Fotoğraf çalışmalarını Fotoğraf Sanatı Kurumu ve Engelsiz Fotoğraf Derneği (ENFOD) üyesi olarak sürdürmektedir.

Batı Topu (Gezi Yazıları) 1983'te, *İkinci Tayfaları/Kırık dökük bir kesit* 1991'de ve *Huyulanışlar/Bütün denizlerin İstanbul'u* (Şiir-Fotoğraf) 2009'da yayımlanmış kitaplarıdır.

İÇİNDEKİLER

huylanması

Sürgün.....	9
Elde Ateş Dağ Yürümek.....	10
Yığılan Bunca.....	11
Sularda.....	12
Yorum.....	14
O Gün.....	16
Yemin.....	17
Huylanması.....	18
Arama.....	22
İçimde Bir Sorgulama.....	24
Seninle.....	27
Aşksız Acılar.....	28
Seslerin Sesi.....	30

Arı Düşler Elinde.....	32
Aramızda.....	34
Yüz Yüze.....	36
Dirim Şiiri.....	37
Yanılğı.....	38
Özgür.....	39
Yol.....	40
Azar.....	41

çizimler

Çizimler.....	45
---------------	----

deniz savunmaları

Bütün Denizlerin İstanbul'u.....	57
Yitik Sözler.....	58
Güneşle Yan Yana.....	60
Yine De İstanbul.....	62
Gece Beyazı.....	66

rüzgâr atından hiç inmedi

Kâşif.....	71
Rüzgâr Atından Hiç İnmedi.....	76
Son Görme.....	78
Üstümdekiler.....	80

huylanışlar

SÜRGÜN

sırrımız aydınlıktı
bilmedik
yalıncat göğüsledik zoru
üstümüze yıkılan suç
yaşanan
umarsızlıktı çoğul boyutlu
ve akılalmaz bitkinlik
sürgün değil de ne

gün gibi üşüşür üstümüze
çiğnenen buyrukların vebali
uygarlıklar çökerten yanıyla
içtiğimiz su attığımız adım
sorulur elbet

kendimizi duyarak derinden
sabahın sürgünü akşamın
gurbetçisiyiz
bir yalıma tutulur gözlerimiz
damar damar yayılıp
kanlaşarak siperlerde

ELDE ATEŞ DAĞ YÜRÜMEK

dağılmış çatılarda kuşlar
alıp getirir mevsimleri
sağanaklar ardından
son ah alışım değil ki bu
anılarımdan söktüğüm

bilirim
saçlarında ceylanlar oynaşır
bir günü tüketmenin zorluğu
dağ mıydı
bir ruhun vardı senin
umulmadık utkuların yeri

düşlerin yanışla boğulu
daha belgelenmemiş ömrün
zulmü filmlerden bildiğin belli
gün olur allanır
senin de yüzün

sonra günü geldi
çocukluğum düştü önüme
kaç dağ yürüdüm kaç ateş tuttum