

ΚΕΤΕΒΕ

ISBN: 978-625-8770-55-1

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 1736

Şiir



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Dizi Editörü

Aykut Ertuğrul

Yayıma Hazırlayan

Ali Oturaklı

Düzeltili

Can Acer

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Temmuz 2026
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 49619

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Sertifika No. 49641

Marmara Yayıncılık Ltd. Şti.

Bahçelievler Mah. Hareket Ordusu

Sokak. No:7/1 Bahçelievler/İstanbul

Tel: 0212 554 01 31

e-mail: grafik@marmaracopy.com

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ye aittir.
İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Demirci Dükkânında Şan Dersleri



CAHİT KOYTAĞ

KETEBE

Cahit Koytak

Nazmiye Hanım ile kunduracı Hakkı Koytak'ın ođlu olarak Erzurum Tařmescit Mahallesi'nde yedi kardeşin altıncısı olarak 1949'da dñnyaya geldi. İlkokulu, ortaokulu ve liseyi Erzurum'da okudu. 1974'te İstanbul Teknik Üniversitesi Kimya Fakóltesi'nden yüksek kimya mühendisi olarak mezun oldu. Ankara şeker Fabrikası'nda altı ay mühendis olarak görev yaptı, daha sonra görevinden istifa ederek İstanbul'a taşındı; konfeksiyon, manifatura ve kâğıt ticaretiyle uğraştı. Ticaretle uğraştığı dönemde İngilizce, Arapça ve Fransızca öğrendi. 1994 yılında medya sektöründe çalışmaya başladı, yöneticilik yaptı. 2008'de emekli oldu. Muhammed Esed, Halil Cibran, Rabindranath Tagore gibi isimleri Türkçeye kazandırdı. şiirleri *Diriliş*, *Yedi İklim*, *Kařgar*, *Hece*, *Dergâh*, *Kırklar*, *Merdiven şiir* dergilerinde yayımlandı. Frantz Fanon'un "Siyah Deri Beyaz Maske" adlı eserini çevirdi ve bu çalışma ile 1987 Türkiye Yazarlar Birliđi En İyi Çeviri Ödölü'nü kazandı.

şiir Kitapları: *İlk Atlas* (1991), *Gazze Risalesi* (2009), *Yoksulların ve şairlerin Kitabı* (2010), *Yeni Bařlayanlar İçin Metafizik* (2011), *Cazın İrmakları* (2012), *Ölüme Çare ya da şen Maneviyat* (2017), *Dudakta Bekletilen şarkılar* (2014), *Alçak Sesle ve Divanece* (2018), *Rüzgârların, Yağmurların, İrmakların Mimarisi* (2019), *Yalnızlık Sanatı* (2020), *Gökte Maden, Yerde Ayna Aramak* (2023), *Yüređe Yapılan Dövme* (2023).

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1

ZİHİNLERDE, GÖNÜLLERDE GEZİLEN GEYİKLER, KARACALAR, DAĞ KEÇİLERİ.....	11
--	----

BÖLÜM 2

ŞİİRİN TÜYLERİ, KANATLARI.....	51
Söylenmeyen.....	53
Yüreğin Hamallığı.....	54
Akıl ve Yürek.....	55
Çıraklık.....	56
Bulaşık İşler.....	57
Çilingir.....	58
Mum ve Mühür.....	59
Su Üstünde Yürüme Sanatı.....	60
Cankurtaran.....	61
Diriliş.....	62
Kenar Süsü.....	63
Özgeçmiş.....	65
İnci Toplamak.....	66
Gecenin Yaratılışı.....	67
Bir Tanım Daha.....	68

Sessizlik Üzerine	69
İyilik, Güzellik	72
'Söz' Üzerine	73
Kapı	74
Dostluk Üzerine	75
Önce Kendi İçinde	76
İçe Yolculuk	77
Hikâyen, Herkesin Hikâyesi	78
Tanımlar	79
Sorular	80
Yolun Tozu	81
Sulara, Rüzgârlara... ..	82
Fakat... ..	83
Büyük Yoğunluk	84
Saman Alevi	85
Şanslıyım	86
Tanım Arayışı	87
Bilinçaltı	88
Ah Zaman!	89

BÖLÜM 3

GÖRME-GÖSTERME SANATI	91
Güzel, Özgün ve Kalıcı	93
Parça ve Bütün	94
'Hoşgörü'	95
Gizli Ruhbanlık	96
İki Öğreti	97
Önder	98
Salıncak	99
Tiyatro Çadırı	100
Kıvılcım	101

Alış-Veriş	102
Oyuncak	103
Kamp Ateşi	104
Rol Dağılımı	105
Tanımlar	106
Mezarlıkta Mektep Açmak	107
Balçığın Terkibi	108
'Bir Dahaki Sefere'	109
Değiş Tokuş	110
Gül mü, Göz mü, Gönül mü?	111
Ateş Yakmak	112
Tolstoy, Gandy Okulu	113
Demirci Çırağı	115
Balçığın Tavlanması	116
İşitme Sanatı	117
İçimdeki Çıraklar	118
Usta – Çıрак İlişkisi	119
'Kendinde Olmak'	120
Bilmek	121
Hüzün Boyutu	122
İnsanın 'Kendi'yle Serüveni	123
Göktaş ı	124

BÖLÜM 4

BİLGİ, SEVGİ VE SANAT	125
------------------------------------	------------

BÖLÜM 5

TAŞLARIN DİLİNİ ÇÖZMEK	153
Kenar Süsü	155
Kenar Notu	157
Kenar Süsü	160

Kenar Süsü	168
Demirci Dükkânında Felsefe	174

BÖLÜM 6

İÇİMİZ VE YÜZÜMÜZ	201
Kenar Süsü	213
Öteki İşlerim	217

BÖLÜM 7

AĞAÇLARLA, TAŞLARLA, BULUTLARLA...	237
---	-----

*En Büyük Sanatçı'nın,
Yüce Yaratıcı'nın adıyla...*

BÖLÜM 1



ZİHİNLERDE,
GÖNÜLLERDE GEZİNEN
GEYİKLER, KARACALAR,
DAĞ KEÇİLERİ



I

Ŗiirden, müzikten nasibi olana
Dokunaklı bir Ŗeyler bulmak için,
Kolay tutuŖan bir yürekte
Ve sıtma grmemiŖ hanereden
Fazlası mı gerekli?

Hele bir de aŖıksa,
Hele bir de deliyse,
Hele bir de - bir değil, beŖ değil,
En az kırk ocuk hoplayıp
Zıplıyorsa yüreğinin üstünde?

II

Yalnızca içimdeki çocukların
Ayak sesleri, kanat sesleri değil,
Daktiloda onlarla uyum arayan
Paslı vuruşlar, puslu buluşlar değil,

Örs üzerinde çekiç sesleri bunlar!
Ve demirci dükkânında ben
Bir bulut yapıyorum şimdi
Armut ağacının üstünden geçen...

Ağacın altında oturmuş kaval çalıyor
Bundan beş bin yıl önce
Harran ovasında bir çoban

Ve kulak kesilmiş onu dinliyor
Bülbüller, sakalar, muhabbet kuşları,
Ceylanlar, geyikler, dağ keçileri...

2 Temmuz 2015

III

Yüreğim demirci körüğü,
Belleğim örs, aklım da çekiç,
“Ya Allah, bismillah!” deyip
İndiriyorum çekici örs üzerine

Dünyadan yılgın, kendine kızgın,
Sokağa çıkmaya korkan ruhumu
Dövüyor, dövüyor, tavlıyorum
Kafamdaki demirci dükkânında;

Ondan, kendi ruhumdan yani
Oyun kurmayı, oyun bozmayı
Rüzgâr gibi, yağmur gibi iyi bilen
En az on *velet* çıkaracağım.

Kutsal demircilik sanatının,
Bahsettiği son marifet, bu,
Kalfalık döneminde
Allah'ın bu yaşlı şairine!

29 Haziran 2015