

ΚΕΤΕΒΕ

ISBN: 978-625-8770-81-0

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

**Ketebe Yayınları:** 1747

**Düşünce**



**Yayın Yönetmeni**  
Furkan Çalışkan

**Dizi Editörü**  
Yusuf Genç

**Yayına Hazırlayan**  
Sevde Yılmaz

**Düzeltili**  
Sare Dilmaç

**Kapak**  
Harun Tan

**Mizanpaj**  
Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Ağustos 2026  
İstanbul

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 49619**  
Maltepe Mahallesi Fetih  
Caddesi No: 6 Dk: 2  
Topkapı 34010 İstanbul  
Tel: 212 612 29 30  
e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

**Sertifika No: 47939**  
My Matbaacılık San. ve  
Tic. Ltd. Şti. Maltepe Mah.  
Yılanlı Ayazma Sk. No: 8/F  
Zeytinburnu / İstanbul  
Tel: 0212 674 85 28

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ye aittir.  
İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Bakışlar ve Görüşler



S A V A Ş Ş . B A R K Ç İ N

KETEBE

---

## Savaş Ş. Barkçin

1966'da Ankara'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini burada tamamladıktan sonra girdiği Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünden 1989'da mezun oldu. Aynı yıl başladığı memuriyet hayatını uluslararası ilişkiler, strateji, siyasal iletişim alanlarında çeşitli uzmanlık, idarecilik ve danışmanlık görevlerinde 2018'de emekli olana dek sürdürdü. 1996 yılında ABD'de Johns Hopkins Üniversitesi'nde dünya tarihi ve teorisi alanında yüksek lisans yaptı. 2001 yılında Bilkent Üniversitesi'nde siyaset felsefesi doktorasını tamamladı. Muhtelif üniversitelerde dersler vermektedir. Türkçe ve İngilizce makaleleri vardır. Hâlen müzikten siyasete kadar birçok alanda sohbetler yapmakta, dersler vermektedir. Fikir ve yazı mesaisi daha ziyade müzik, tarih, edebiyat, düşünce, siyaset ve kültür alanlarındadır. Müzik albümleri, televizyon programları ve belgeseller üretmiştir. Klasik Türk musiki alanında beste ve güfteleri; klasik, halk tarzı ve serbest üslupta şiirleri, denemeleri, çocuk masalları, mizah yazıları ve kısa hikâyeleri vardır.

**Yayımlanan Eserleri:** *Modern Dünyada Geleneksel İslâm* (Seyyid Hüseyin Nasr'dan tercüme, İnsan, 1989), *Şlop, Tembel Tekin, Evin Cini* (Semerkand Çocuk, 2001), *Rumeli: Bir Müzik Seferi* (İMKB yayımı, 2012), *Kalemin Dilinden* (Avea yayını, 2012), *Dîvân-ı Zerefşân* (Litera, 2013), *Şehirler ve Sesler* (TİKA yayını, 2014), *Kalbin Aklı* (İnsan, 2016), *Gönül Makâmı* (İnsan, 2017), *Medeniyet Aklı* (Mostar, 2017), *Osmanlı Aklı* (Mostar, 2018), *40 Mâkâm 40 Anlam* (Ketebe, 2019), *Anadolu İrfanı* (Mostar, 2020), *Yön ve Yol* (Ketebe, 2020), *Görünmeyen Umman: Ahmed Avnî Konuk* (Ketebe, 2022), *Çağrışımlar: Biz Kimiz?* (Mecra Kitap, 2022), *Pearls from Rumi's Ocean* (Semerkand, 2022), *Sözler ve İzler* (Ketebe, 2023), *Tevhid Medeniyeti* (Mostar, 2023), *Gönül Dağı* (Ketebe, 2024), *Sanat ve Anlam* (Ketebe, 2025).

# İÇİNDEKİLER

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Önsöz .....                         | 7   |
| Aklın İşleri .....                  | 9   |
| Akıllı Olan Kim? .....              | 15  |
| Dünya İşleri .....                  | 19  |
| Times New Roman .....               | 23  |
| Kendilik ve Kulluk .....            | 27  |
| Eğitim ve Terbiye .....             | 33  |
| Övülmüş Ahlâk .....                 | 39  |
| Akrilik .....                       | 45  |
| Bilme ve Yorumlama Yanlışları ..... | 51  |
| Zihnimizdeki Resimler .....         | 57  |
| Komadan Çıkış .....                 | 63  |
| Hangi Akıl? .....                   | 67  |
| Reklam Dini .....                   | 71  |
| Batı Takıntısı .....                | 77  |
| Suçlu Modernite! .....              | 83  |
| Batı'nın Yalan Sanatı .....         | 87  |
| Bir Misyonerin Anlattıkları .....   | 91  |
| Bir Toplum Nasıl Bozulur? .....     | 99  |
| Bölünmeden Birleşmeye .....         | 107 |
| Sanallaşma .....                    | 119 |
| Televizyon Vergisi .....            | 123 |
| Kötülerin Ahlâkı .....              | 127 |
| Metafizik .....                     | 131 |
| Yalan Dolan .....                   | 135 |
| Mekânda Güç ve Ahlâk .....          | 139 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Bu Devir.....                            | 143 |
| Zaman ve Vakit.....                      | 147 |
| Züccaciyeci Kudüs'ü Nasıl Kurtarır?..... | 153 |
| Dayanıklı Toplum.....                    | 157 |
| El Birliği, Gönül Birliği.....           | 161 |
| Değişim ve Dönüşüm.....                  | 173 |
| Dil ve Din.....                          | 185 |
| Din Bir Mevzu mu?.....                   | 189 |
| Din Derdi.....                           | 195 |
| Yoldan Çıkmanın Yolları.....             | 199 |
| Dört İşlem.....                          | 203 |
| Dünya Türk Olsun!.....                   | 207 |
| Dünyayı Anlamak.....                     | 213 |
| Ekolu Hoparlör.....                      | 219 |
| Estetik.....                             | 225 |
| Nokta, Çizgi, Kavis.....                 | 229 |
| Arabeskin Hikâyesi.....                  | 237 |
| Eşitleme Kafası.....                     | 243 |
| Farkı Fark Etmek.....                    | 249 |
| Gaflet Uykusu.....                       | 255 |
| Gerçek Amerika.....                      | 263 |
| Gönüllü Köleler.....                     | 271 |
| Gücün Ahlâkı.....                        | 277 |
| Gerçek Ahlâk.....                        | 283 |
| Güç ve Kuvvet.....                       | 287 |
| Gündem ve Biz.....                       | 291 |
| Komplo Teorileri.....                    | 303 |
| Kulluk Terazisi.....                     | 309 |
| Gençlere Birkaç Tavsiye.....             | 315 |
| Cevap Vermek, Laf Yetiştirmek.....       | 319 |
| Kültür Meselesi.....                     | 323 |
| Kelâma Düşmek.....                       | 327 |
| Din Kültürü.....                         | 331 |
| Sorunlara Bakış Sorunları.....           | 335 |

## ÖNSÖZ

Birkaç senede bir fikir yazılarımı derleyip okuyucularıma sunuyorum. İlk olarak *Kalbin Aklı*, sonra Ketebe'den çıkan *Yön ve Yol* ve *Sözler ve İzler* böyle kitaplar... Elinizdeki bu kitap da son üç yıl içinde çeşitli dergilerde yayımlanmış yazılarımı içeriyor.

Yazı hayatım sanattan siyasete kadar farklı alanlarda olsa da genellikle kendimizi kaybetme, hiçe sayma ve Batı'yı iyi tanımama üzerinedir. En büyük düşmanım Batı'ya karşı neredeyse genetik hâle gelen aşağılık kompleksidir. O yüzden bu yazılarda Batı'nın borazanını çalan şeyler görmeyeceksiniz. Batı'yı eleştirirken Batı kafasıyla bakışlar yok. Bunu Batı'yı tercüme eserlerden okuyan veya muhafazakâr teraneleri tekrarlayıp duran birisi gibi yapmıyorum. İki Batı dilini bilen, felsefesinden tarihine, mimarisinden müziğine kadar Batılı müktesebatı araştırmış birisi olarak söylüyorum. Beni bilenler ve okuyanlar iyi bilir ki bende savunmacı bir tavır da yoktur. Benim derdim Batı'ya takılıp kalmak değil, kendi geleneğimizin bugün yeniden üretilmesine katkı sağlamak...

Genellikle yazılarımı çevremde gördüğüm bir yanlış üzerine, bazen okuduğum bir yazının bana verdiği hissi paylaşmak için, bazen de toplumda eksik veya yanlış bilinen şeylerin doğrusunu göstermek için yazarım. Özellikle entel geçinen

İslâmcıların ağızlarına pelesenk ettikleri ve rahatsızlık hissetmedikleri bâtil kavram ve görüşlere karşı gençleri uyarmak için de yazarım. Ama ben elbette bir doğruluk kaynağı veya ölçüsü değilim. Yaşadığım, gördüğüm, okuduğum ve düşündüğüm kadarını yazıyorum. Benim için bu çok önemli, zira toplumda gördüğüm ve şikâyet ettiğim sorunları gidermenin ilk adımının yanlışla yanlış demek olduğunu biliyorum. Bunu yaparken üstten, dışarıdan değil de içeriden bakmaya ve samimi olmaya azami özeni göstermeye çalışıyorum.

Yazılarımda mimariden felsefeye, psikolojiden müziğe kadar birçok konu var. Çünkü bu alanların hepsi farkında olsak da olmasak da hayatımızın bir parçası. Hepsi bize bizi gösteren aynalar gibi. O yüzden farklı kitaplarımda ve yazılarımda tekrar ettiğim bazı vurguları görürsünüz. Çünkü hangi konuda olursa olsun rastladığımız şaşkınlıklar ve yanlışlıklar aynı sebebe dayanıyor: kendimiz olamamak. Benim derdim de kendilik dediğim kulluğu hatırlamak ve hatırlatmak.

Bakışlarımı ve görüşlerimi sizin aklınızda ve kalbinizde doğruya, güzele ve iyiye doğru bir yöneliş meydana getirmesi ümidiyle sunuyorum.