

ISBN: 978-975-2482-26-5

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 176

Karanlık Tarih Serisi - 3



Editör

Sezai Saraç

Kapak

Harun Tan

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Eylül 2019
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No: 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Matsis Matbaa Hizmetleri

San. ve Tic. Ltd. Şti

Sertifika No: 40421

Tevfik Bey Mah. Dr. Ali Demir Cad.

No: 51 Sefaköy Küçükçekmece / İstanbul

Tel: 212 624 21 11

PAPALARIN KARANLIK TARİHİ

VATİKAN'DA AHLAKSIZLIK,
CİNAYET VE YOZLAŞMA

BRENDA RALPH LEWIS

TÜRKÇESİ
SENA NUR YAVUZ

KETEBE

Brenda Ralph Lewis

Editör ve yazar. 200'ün üzerinde tarih kitabında yazarlık yapmış ve birçok dergi makalesi ve televizyon belgeseli metni yazmıştır. Kariyerinin erken döneminde İskoç tarihi ve kültürü üzerinde çalışmalar yaptı.

İÇİNDEKİLER

PAPALAR: GİRİŞ / 6

KADAVRA SİNODU, FAHİŞELERİN İKTİDARI VE
DİĞER VATİKAN SKANDALLARI / 9

SOYKIRIM: KATHARLAR / 37

SOYKIRIM: KATHARLAR (DEVAM) / 65

PAPALAR VE CADILAR / 95

BORGIA AİLESİ / 125

GALİLEO VAKASI / 157

VATİKAN TUTSAĞI / 181

VATİKAN TUTSAĞI (DEVAM) / 207

PAPA VE NAZİLER / 225



IN HONOREM PRINCIPIS APOST PAVLVS V BVR SIVS ROMANVS PONT MAX AN MDC XII PONT VII

PAPALAR: GİRİŞ

Roma'daki Papa, dünyanın en eski seçilmiş makamını elinde bulunduruyor.

Yaklaşık 2000 yıldır var olan papalık, Avrupa'nın tarihini oluşturmaya yardımcı olurken aynı zamanda kıta tarihinin hem en iyi hem de en kötü yanlarını yansıttı.

Pek çok papa entrika düzenledi, cinayet işledi, rüşvet verdi, hırsızlık ve zina yaptı, diğerleri ise kendi çağdaşlarını dahi dehşete düşürecek zulümler uyguladı.

Bu, özellikle papalığın karanlık tarihinin en karanlık günleri olan, Hristiyan âleminin histerik bir cadılık korkusuyla kasıp kavrulduğu veya papalar ve Katolik kilisesi tarafından emredilen 'gerçek' dine muhalif seslerin ortaya çıktığı zamanlar için geçerliydi. Herhangi bir 'günahı' (başka bir deyişle resmî papalık yolundan ayrılan her bir inanç, pratik ya da görüşü) ortadan kaldırmak adına bu suçların tümü papalık onayıyla din adına işlendi ve Avrupada yaklaşık beş yüzyıl boyunca şiddetli bir mücadele yaşandı.

Örneğin fiili soykırım Tanrı'nın ve Şeytan'ın dünyayı paylaştığına inanan Fransa'nın güneybatısındaki merkezîyetçi bir tarikat olan Katharları ortadan kaldırmıştır. 1231'de ilk Engizisyon, onlarla başa çıkmak için kuruldu. Engizisyon mahkemesi üyeleri, sorgulama için gergi gibi korkunç işkence yöntemleri kullandılar. Kazıkların herşeyi küle döndüren alevleriyle yapılan işkencelerin sonu genellikle ölümle biterdi. Heretiklerin yanı sıra binlerce sözde cadı, büyücü, sihirbaz ve diğer Şeytan'ın 'aracıları' da aynı korkunç şekillerde öldü.

Vatikan'daki Aziz Petrus Bazilikası (solda) 1506 ile 1626 yılları arasında inşa edilmiş olup, Hristiyanlık alemi için en kutsal yerlerden biridir. Bazilikanın doğusundaki Piazza di San Pietro ya da Aziz Petrus Meydanı, 140 adet aziz heykeli (sağda) ile 284 Dor sütunuyla çevrelenmiştir.

Daha az vahşice de olsa Engizisyon, Kilise öğretilerine aykırı olan evrenin yapısı hakkında desteklediği görüşleri sansürlenene 17. yüzyıl astronomu Galileo Galilei'ye de uzandı. Galileo, Dünya'nın Güneş'in yörüngesine döndüğüne inanırken, Kilise, Dünya'nın evrenin merkezinde olduğunu öğretiyordu. Galileo, kendi evinde bir mahkûm olarak hayatını sonlandırdı. Vatikan'ın onu haklı bulması için yaklaşık 350 yıl geçmesi gerekecekti.

Vatikan'ın gönüllü mahkumları da vardı: İtalya Krallığı'nı tanımayı reddeden beş papa yaklaşık altmış yıl Vatikan çevresini terk etmeyi reddetti. Sonunda 1929'da XI. Pius, izolasyonun papalığı çağdışı bıraktığını kabul ederek modern dünyaya yeniden katılmasını sağlayan Laterano Antlaşması'nı imzaladı.

On yıl sonra, 1939'da bu modern dünyanın aşırı tehlikeleri başka bir Pius tarafından görünür hale gelecekti. Diğer bir Pius, Papa XII. Pius II. Dünya Savaşı'nda savaşı ve çabalarından dolayı papalık makamından onay bekleyen taraflarla karşı karşıya kaldı. XII. Pius iki tarafta da desteğini vermeyip kendi yolunu takip ederek bazıları için bir kahraman ve kurtarıcı, diğerleri için ise bir hain, hatta bir suçlu olarak görüldü.





I

KADAVRA SİNODU, FAHİŞELERİN İKTİDARI VE DİĞER VATİKAN SKANDALLARI



Bin yılı aşkın bir süre boyunca, Roma pek çok siyasi istikrarsızlığa sahne oldu. Bu dönemde papalık imajı, saçma, tuhaf ve düpedüz korkunç gibi pek çok sıfatla beraber anılıyordu. Her türden karanlık işler papalıkla ilişkilendiriliyordu. Yolsuzluk, dini görevleri satın alma, adam kayırma ve cömert hayat tarzları bunun sadece bir parçasıydı ve bu en kötüsü değildi.

Onuncu yüzyılın başlarında, 'Papalık Pornokrasisi' olarak anılan dönemde, papazlar, kendi güç oyunlarında onları piyon olarak kullanan metresler tarafından kötü amaçları uğruna manipüle ediliyor, sömürülüyor ve hilebazlıklarına alet ediliyordu. Haklı sebeplerle bu çağ aynı zamanda 'Fahişeler İktidarı' olarak adlandırıldı.

11. yüzyılın en fazla skandalla anılan papalarından IX. Benedict (yukarıda) alçak, hilebaz, nefret uyandıran, 'rahip kılığına girmiş Cehennem'den gelen bir iblis' olarak tanımlanıyordu. Vatikan'daki Aziz Petrus Bazilikası (solda) gelenek gereğince, Roma'nın ilk Piskoposu olan Aziz Petrus'un mezar alanıydı. Burada görünen kubbe, 1605 yılında mimar Carlo Maderna tarafından başlanan cephenin üstünde yükseliyor.

Kayıp Bir Papa'nın Peşinde

Pek çok papa suikast sonucu öldürülmüş, cesedi parçalanmış veya zehirlenmişti. Papalardan bir tanesi bir daha görülmemek üzere ortadan kaybolduğunda akıbeti araştırılırken bunlara benzer bir dizi vahşetin akla gelmesi gayet doğaldı. Hapishanede boğularak öldürülme sık görülen bir nedendi. Kaybolan papanın cesedi vahşi bir şekilde zarar görmüş, halkın arasında görünemeyecek kadar uygunsuz hale mi getirilmişti? Kilisenin kasa-sıyla beraber kayıplara mı karışmıştı? Yoksa yerini tespit etmek için genelev ve diğer kötü itibarlı evler mi araştırılmalı mıydı? Çoğu zaman, net bir cevap verilemiyor, açıklamalar yerini dedikodu ve söylentilere bırakıyordu.