

ISBN: 978-975-2482-53-1

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 17

Düşünce-Felsefe



Editör
Yusuf Genç

Kapak
Harun Tan

Düzeltili
Cihan Aldık

Mizanpaj
Nilgün Sönmez

1. BASKI

Nisan 2018
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları
Sertifika No. 34989
Maltepe Mahallesi Fetih
Caddesi No: 6 Dk: 2
Topkapı 34010 İstanbul
Tel: 212.612 29 30
e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt
İhlas Gazetecilik A.Ş.
Matbaa Sertifika No: 12227
Merkez Mah. 29 Ekim Cad.
İhlas Plaza No: 11 A/41
Yenibosna Bahçelievler / İstanbul
Tel: 212.454 37 11

Kendi İçine Düşmek



ÖZKAN GÖZEL

KETEBE

ÖZKAN GÖZEL

1997'de Marmara Üniversitesi İİBF Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nü (Fransızca) bitirdi. 1999'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden "Althusser'de İdeoloji Kuramı" başlıklı Yüksek Lisans teziyle mezun oldu. 2001'de ODTÜ'de başladığı Felsefe Doktorasını 2009'da Galatasaray Üniversitesi'nde "Levinas'ta Başkalık ve Anlam" başlıklı teziyle tamamladı. Ağırlıklı olarak "kendilik ontolojisi" diye adlandırdığı alanda araştırmalar yapmakta olup ilgi alanları arasında ontoloji, metafizik, fenomenoloji, etik, tasavvuf, teknoloji ve sanat yer almaktadır. Hâlen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Telif:

Hızır ile Musa (İnsan, 2011; Profil, 2014)

Varlıktan Başka. Levinas'ın Metafizikine Giriş (İthaki, 2011; Ketebe, 2018)

Levinas (Say, 2012)

Öznenin Hakikat Kaygısı (İz, 2017)

Kelimeler İçindeyim (Ketebe, 2018)

Tercüme:

M. Barbier, *Modern Batı Düşüncesinde Din ve Siyaset* (Kaknüs, 1998)

E. Levinas, *Sonsuza Tanıklık* (Metis, 2003, 2010; ortak tercüme)

E. Levinas, *Zaman ve Başka* (Metis, 2005)

A. Comte, *İslamiyet ve Pozitivizm* (Dergâh, 2008)

M. Blondel, *Mistisizm* (Dergâh, 2008)

Sevgili Anneme...

İçindekiler

Önsöz.....	9
------------	---

Birinci Bölüm: Tekno-Hayat

Gündelik Hayat ve Felsefe.....	19
Sohbet: Toplumun Hakikati.....	22
Malayani Toplumu.....	25
Şehre Tepeden Bakmak.....	28
Sohbet-Halvet Diyalektiği.....	31
İç Âlemimiz İşgal Altında.....	34
Teemmüle Davet	37
Aşırı İletişimin Anaforunda.....	40
Yalan Dostluklar.....	43
Yok Birbirimizden Farkımız	46
Mecburi Yalnızlık.....	49
Gönüllü Yalnızlık.....	52
Zaman ve Şahsiyet.....	55

İkinci Bölüm: Sanat ve Hakikat

Yeryüzünde Tutunmanın Yolları.....	65
Sanat Lâdinî Bir Din mi?.....	70
Sanat Bizi Kurtarabilir mi?.....	73
Kavram ve Tasvir.....	76

Sanat ve Metafizik.....	80
Düşün-Dürten Sanat.....	84
Sanat Elitlerin Afyonu mu?.....	87
Gizemi Çözülen Dünyada Sanat.....	93
Sanat Eseriyle İlişki.....	101
Seçkinler ve Sanat.....	106
Sanat, Hakikat ve Boşluk.....	112
Yalan, Dolan ve Sanat.....	120
Özne ve Hakikat.....	125

Üçüncü Bölüm: İçsellik ve Aşknlık

Gökte Yıldız Arar İken.....	135
Düşünce Düşünce Başlar.....	140
Ah Min-el Aşk Diyoruz Bunaldıkça.....	145
Kendi İçine Düşmek.....	153
Bir İçselliğe Sahip miyiz?.....	158
Aşknlığın Üç İmkânı.....	166
Gündelik Hayat ve Aşknlık.....	174
Hayat Tarzı.....	179
Kendi ile İlgilenmek.....	183

Dördüncü Bölüm: Herkes ve Hiçkes

Herkes İçinde Bir Hiçkes.....	193
Benden Bana Ne.....	202
Aşknlık ve Hiçlik.....	210
Kendim Ortada Yok.....	221
İmanın Varlık Düşüncesine İhtiyacı Var mıdır?.....	230
Deli Dolu Bir Veli.....	240
Epilog.....	249
Dizin.....	259

*How empty learning, and how vain is art,
But as it mends the life, and guides the heart!*

[İlim ne kadar boş, sanat ne kadar nafil
Hayatı onarıp kalbe yön vermedikçe...]

A Poem On The Last Day, Edward Young