

ISBN: 978-625-7014-11-3

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.

Ketebe Yayınları: 221

Şiir



Editör

Furkan Çalışkan

Kapak

Harun Tan

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Ocak 2020
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212. 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Kâlû Belâ'dan
Sonraki Günler



SAMED KARATAŞ

KETEBE

Samed Karataş

1993 yılında Ankara'da doğdu. Çankırı Büğdüzlü. İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Evli. Yazı ve şiirleri İtibar dergisinde yayınlandı.

İçindekiler

Abdussamed Kendini Niçin Öldürmedi? / 9

Spazm / 14

Barfiks / 19

20?? / 21

Nikâhımızda Sizleri de Görmekten / 25

Envaiçeşit Merhaba / 28

Tüm Saç Tipleri İçin / 33

Cezr-i Kasım'a Giderken / 35

Rus İşgali Altında Gururla
Vücut Yapmış Bir Çeçen / 39

Üçler Beşler Yediler / 44

Nisyan Mensiyya / 46

Yamyam Günler / 50

Tok / 54

Anneme ve babama...

ABDUSSAMED KENDİNİ NİÇİN ÖLDÜRMEĞİ?

Namazı bile dine alet edersiniz siz
bu bir sınır
dizi oyuncularının abdest alma vidyosu
su sesi sus sesi
bu bir sınır
burada kalıyorum.

Burada yatıp burada kalkıyorum daha doğrusu
kalma yok
su sesi
her gün mutsuz mesud Abdussamed sakalı
burada
bir suyun akmaktan kurtulamaması geçiyor
bir dağın bulunma halinden kurtulamaması da.