

ISBN: 978-625-7014-27-4

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 237

Biyografi



Editör

Hümeyra Çalışkan

Kapak

Harun Tan

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Şubat 2020
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© **Kitabın orijinal adı:** *Ludwig Wittgenstein*

Eserin Türkiye hakkı AnatoliaLit Ajansı aracılığıyla Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Ludwig Wittgenstein



EDWARD KANTERIAN

TÜRKÇESİ
KADİR DANIŞ

KETEBE

Edward Kanterian

Yüksek lisansını Leipzig Üniversitesi'nde felsefe, tarih ve sosyoloji alanında "Frege ve Husserl'de Anlam" konulu bir teze tamamladı. Oxford Üniversitesi'nde, betimleyici tekil terimlerin semantiği üzerine çalıştığı doktora 2006'da sona erdi.

Doktorasının ardından yine Oxford'daki Trinity College ve Jesus College'da beş yıl felsefe okutmanlığı yaptı. 2011 yılında Kent Üniversitesi'nin felsefe bölümünde öğretim görevlisi oldu.

Dilin ve mantığın temellerinden dünyanın doğasına uzanan geniş bir araştırma alanında çalışan Kanterian'ın *Kant, God and Metaphysics* [Kant, Tanrı ve Metafizik] adlı kitabı 2017'de yayımlandı. Halen Kent Üniversitesi'nde Kant, Schopenhauer ve Nietzsche okutmaktadır.

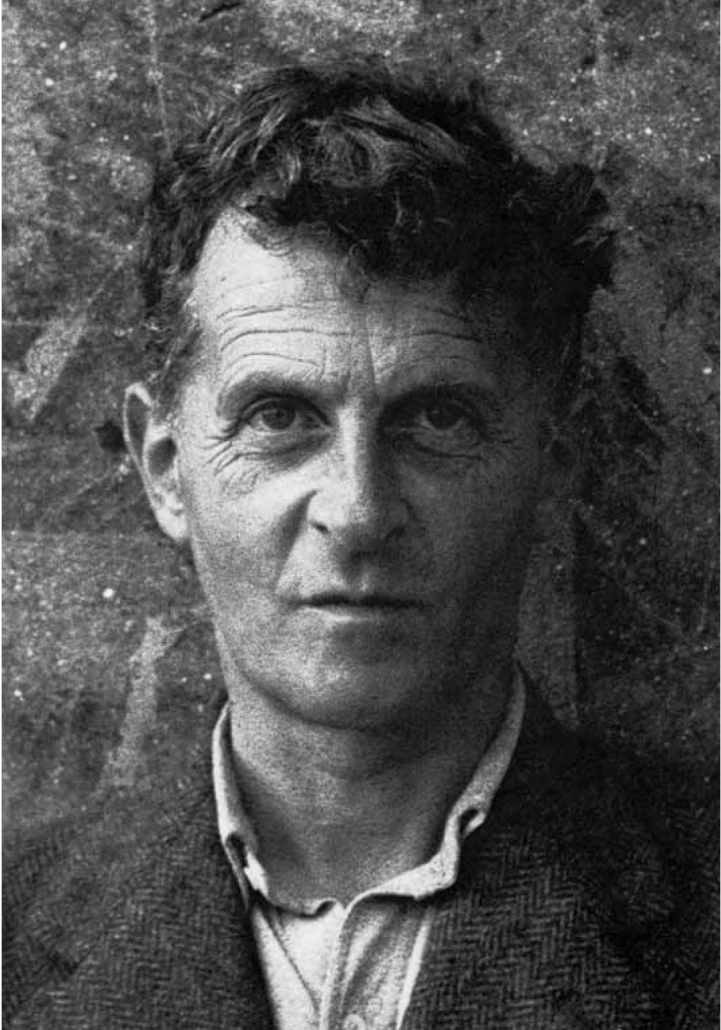
Kadir Daniş

1994 yılında İstanbul, Fatih'te doğdu. Kadir Has Üniversitesi'nde İletişim okudu. Halen de İstanbul Üniversitesi'nde Amerikan Kültürü ve Edebiyatı tahsil etmektedir.

Çeşitli konvansiyonel ve yeni medya kuruluşları için alt-yazı ve dublaj çevirisi yaptığı yıllardan sonra muhtelif yayınevleri için roman, kuram, kişisel gelişim gibi pek çok yazın türünde tercüme yapmaya başladı. Mütercimliğinin yanı sıra romancı da olan Daniş'in sonuncusu ödüllü olmak üzere *Kitabü'l Acayip*, *Panoptik Bela* ve *Serçelerin Ölümü* adlı üç romanı da vardır.

İçindekiler

Giriş	9
1 Ailesi ve Ömrünün İlk Yılları, 1889-1911	15
2 Cambridge, Norveç ve Felsefe, 1911-1914	35
3 Cephede, 1914-1918	67
4 Mantık ve Mistisizm: Tractatus	79
5 Yabandaki Yıllar, 1918-1929	93
6 Cambridge'e ve Felsefe'ye Dönüş, 1929-1939	119
7 Profesörlük ve Savaş Yılları, 1939-1947	153
8 Hiçbir Şey Gizli Değildir: Felsefi Soruşturmalar	175
9 Son Yıllar, 1947-1951	193
10 Bilanço	205
Kaynakça	215
Bibliyografya	227
Teşekkür	232



Wittgenstein'in 1940'larda Swansea'de, arkadaşı Ben Richards tarafından çekilen fotoğrafı.

*Onnig Kanterian ve
Vlad Clisevici'nin hatrasına...*

Giriş

Martin Heidegger bir keresinde Aristo üstüne bir dersine “Aristoteles doğdu, çalıştı ve öldü. Şimdi düşüncelerine döne-
lim,” sözleriyle başlamış. Bununla hayatlarındaki biyografik
detayların büyük filozofların felsefesiyle alakasız olduğunu
ima ediyor. Ona göre bir filozofu anlamak için yapılması ge-
reken tek şey çalışmalarını, tezlerini, teorilerini ve görüşlerini
mütalaa etmektir. Ama Heidegger’inkinin tam zıddı ve bir o
kadar radikal bir tavra göre de düşünürlerin biyografisini in-
celemek çalışmalarını anlamamanın anahtarıdır. Kişiliğinin her
veçhesi, yaşadığı bütün olaylar, herhangi bir beyanatı; sanat,
politika, ahlak ya da seks gibi görünüşte ilgisiz herhangi bir
mesele kilit fikirleriyle gizliden gizliye irtibatlıdır ve bu kilit
fikirlere anlamak isteyen öncekileri görmezden gelemeyiz. Bu
yaklaşımı Aristo’nun durumuna çok uygulayamayız, çünkü
hayatıyla ilgili pek az şey biliniyor. Ama eserlerinden ona ve
hayatına dair yeterince malumat çıkarılabilmesi ve çalışma-
larının yüzyıllara yayılan muazzam etkisi biyografik bilginin
eksikliğini doldurduğu gibi ilk yaklaşımın ikinciden daha
doğru olduğunu da gösteriyor. Aristo’nun teorik eserleri haya-
tını öyle çok fazla bilmeden de anlaşılabilir, yüzyıllar zarfında
anlaşılmıştır da.