

ISBN: 978-625-7014-29-8

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 239

Şiir



**Editör**

Kadir Daniş

**Kapak**

Harun Tan

**Düzeltili**

Cihan Aldık

**Mizanpaj**

İrem Sönmez

**1. BASKI**

Şubat 2020  
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ne aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Topraktan Ayrılalı



SADIK KOÇ

KETEBE

---

## Sadık Koç

1981 Ordu doğumlu. Ordu Lisesi ve Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümü mezunu. Türkçe öğretmeni olarak çalışıyor. Evli, Ömer Faruk ve Ali Kerem isimli iki oğul babası. Ordu'da yaşıyor. Elinizdeki kitabı oluşturan şiirler *Kertenkele*, ağırlıklı olarak da *Aşkar*, *Fayrap*, *İtibar* ve *Temmuz* dergilerinde yayımlandı. Yazıları da ağırlıklı olarak, *Aşkar* hariç, aynı dergilerle birlikte *Cins* dergide yayımlandı, yayımlanıyor. *Yara Bandı* başlıklı ilk şiir kitabı 2014 Ekim'inde Okur Kitaplığından çıkmıştı.

# İÇİNDEKİLER

## Hamal

Apaçık / 9

Ezanı Beklerken / 12

İyi Huylu Atlar ve Kılıçlar / 15

Buram Ağrıyor / 17

Deli Üzgün / 23

Rüzgarlı Şiir / 25

Türkiye'yi Sırtlayıp Bir Dağ Serinliğine / 28

Asr-ı Saadet'e Doğru Zamanı Silen Bir Sakal / 31

Selçuklular Anadolu'yu Yurt Tutar Yeniden / 36

Temmuzu Vermeyen Millet / 39

Kalkar Kabukları Yaramın / 41

Atımın Koştuğu Topraklar / 43

Türkü Topraklı Çocuklar İçin / 46

Zırh / 49

Hamal / 51

## Topraktan Ayrılalı

Maden Karanlığı Görmemiş Baş / 57

Tiritle Geçştirilen Günlerin Uzağında / 61

Eski Değirmenci Halil'le Aynı Safta / 65

Çaresiz Çelişki / 69

Topraktan Ayrılalı / 72

Omuzlarımız Eskisin Savaşmaktan / 74

Farklar / 77

Herkes Kendinden Başlıyor / 81

Oğlumun İlk Gülüşü / 84



*Hamal*



## APAÇIK

Güzeldin sen güpegündüz zifiri güzeldin  
Senin güzelliğinden işkenceler yaptılar  
Deyip devam edememişim geçende  
Güzel belki ama ne demek istemişim

Sen derken diyelim dünyaydı geçen aklımdan  
Yaşım kırka gelirken ve geçememişken daha dünyadan  
Çok da açık olmasın diye düşündüm belki  
Açık olmak iyidir oysa ateş dediğinde mesela  
Bildiğin ateşin anlaşılması iyidir