

ISBN: 978-975-2482-62-3

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 23

Roman



Editör

Aykut Ertuğrul

Kapak

Harun Tan

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Nisan 2018
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

İhlas Gazetecilik A.Ş.

Matbaa Sertifika No: 12227

Merkez Mah. 29 Ekim Cad.

İhlas Plaza No: 11 A/41

Yenibosna Bahçelievler / İstanbul

Tel: 212.454 37 11

Nureddin Zengi

Şark'ın Kandili



AL İ EMRE

KETEBE

Ali Emre

1968'de Kastamonu'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu. 1994'te Sivas Cumhuriyet Üniversitesinde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Müzmin talebe. Otuz yıllık muallim. İstanbul'daki üniversite öğrenciliği sırasında, çeşitli gazete ve dergilerde yazmaya başladı. Öğrencileri ve arkadaşlarıyla dergiler çıkardı. Edebî inceleme ve denemelerin yanı sıra tarih, siyaset ve biyografi gibi çeşitli alanlarda da çalışmalar yaptı.

Nureddin Zengi kitabıyla Türkiye Yazarlar Birliği 2017 Roman Ödülü'nü aldı. 2018'de ÖNDER tarafından "Yılın Edebiyatçısı" seçildi.

Yayımlanmış Kitapları: *Kıyamet Mevsimleri* (Şiir - 1997), *Milyon Sesli Mızık* (Şiir - 2001), *Onarılmış Yas Bitiği* (Şiir - 2008), *Yeryüzüne Dağılan* (Şiir - 2012), *Şiirin Saçağı Altında* (Eleştiri - 2014), *Şiirimizde Ortadoğu* (İnceleme - 2016), *Meryem'in Yokluğunda* (Şiir - 2017), *Nureddin Zengi* (Roman - 2017)

Yine de bir şey yapabildim diyemem hatıranâ

Haçlı istilalarının, sadece Ortadoğu denen coğrafyayı değil, Endülüs'ten Kuzey Avrupa'ya kadar bütün dünyayı kasıp kavurduğu 12. yüzyılda yaşıyan Nureddin Zengi, deyim yerindeyse suyu tersine akıtmayı başaran adam. Bugünküne benzeyen tarafları çok fazla olan bir dönemde, Müslüman Şark'ın hem kandili hem kılıcı hem de kalkanı. Nitelikleri, yapıp ettikleri saymakla bitecek gibi değil. Buna rağmen bizde onun hakkında, bırakalım bir romanı ya da başka türde bir edebî eseri, derli toplu bir tek biyografi bile yok.

Sanki özellikle karanlığa terk edilen, ders kitaplarında adı bile anılmayan bu güzide önderi öğrenir öğrenmez, elime geçen ve onunla azıcık ilgisi olan her şeyi dikkatle okumaya çalıştım. Çoęu Haçlı seferlerinden ya da Selahaddin Eyyubî'den söz eden yerli yabancı onlarca kitapta, bazen iğneyle kuyu kazarcasına, Nureddin Mahmud'un izini sürdüm. Bu çaba, bu okuma ve araştırmalar yaklaşık yirmi yılı buldu. Sonunda ortaya çıkan bu tarihî romanda, onun hayatının ve tarihte benzerine çok az rastlayabileceğimiz çok yönlü çabasının, değer

aşlayan mücadelesinin üstünün örtülmemesi konusunda da azami gayret gösterdim. Mehmed Âkif'in bir dizesini başa alarak yaptığım bu açıklama, umarım sadece edebiyatçılar tarafından değil; en azından tarihçiler ve eğitimciler tarafından da dikkate alınır, konuyla ilgili yeni çalışmalara kapı aralar. Büyük zorluklarla dolu bir dönemde yaşamasına rağmen, gerçek bir kardeşlik ikliminin ve muhkem bir müslümanlık bazarının mimarı olan bu kıymetli çehreye, bundan sonra da hem akademik hem de sanatsal anlamda eğilenler, daha gümrah ışıklar düşürenler çıkar.

Nureddin Zengi'den söz eden tarihçi ve araştırmacılar başta olmak üzere, bu kitabın yazılıp okuyucuya ulaşmasında katkısı, emeği, uyarısı, yüreklendirmesi olan çok sayıda insan var. Hepsine minnettarım. Bu uzun yürüyüşte umutla, sabırla, anlayışla bana eşlik eden; pes ettiğimde elimden tutan eşime ve sevgili çocuklarıma da müteşekkirim. Her birinden ayrı ayrı helallik dilerim.

“Ben eski zamanları, daha önceki hükümdarların ahlakını ve yaşayışını da inceledim. Dört halife ve Ömer bin Abdülaziz dışında, Nureddin Zengi’den daha güzel ahlaklı, adaletli ve erdemli birini görmedim.”

İbnü'l-Esîr (1160-1233)

Küheylan Sirtında