

ISBN: 978-625-7014-56-4

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 265

Şiir



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Editör

Kadir Daniş

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

İrem Sönmez

Kapak

Harun Tan

1. BASKI

Nisan 2020
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Mülkiyetsizm



ZAFER ACAR

KETEBE

Zafer Acar

1977’de Malatya’da doğdu. Lisansını 2000 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde tamamladı. Üniversite yıllarında tek sayılık *Mısra* ve sekiz sayılık *Kırık Saz* adlı edebiyat dergilerinin editörlüğünü yükledi.

Erciyes Üniversitesinde Türk Dili alanında Yüksek Lisans yaptı. Yüksek Lisans tezi “Sezai Karakoç Şiirinin Semantik Açısından İncelenmesi” başlığını taşımaktadır.

Muhtelif dergilerde şiir ve eleştiri yazıları yayımladı. Şairin Yedi İklim Yayınları’ndan çıkan *Coğrafi Delilik* adlı şiir kitabı 2005’te okurla buluştu. 2010’da ise Kaknüs Yayınları tarafından *Hamse* adlı şiir kitabı yayımlandı. Okur Kitaplığı’ndan 2012’de çıkan *Diri* şiir kitabı ve *Suçsuzluğumu Affet* romanı raflarda yerini aldı. *Sezai Karakoç Kuşağı: İkinci Yeni* adlı çalışmasını 2013’te kitaplaştırdı -2019’da Ketebe’den genişletilmiş baskısı çıktı-. 2014’te *Kurşun ve Kalem* ve 2015’te *Zafer Divanı* adlı şiir kitaplarını ve *Genç Şaire Açık Mektuplar-Poetika* başlıklı çalışmasını edebiyat severlerin dikkatine sundu. 2018’de ise *Falan Filan* şiir kitabını yayımladı.

2009-2012 yılları arasında *Yedi İklim* dergisinin şiir editörlüğünü yürüttü. 2012’den beri çeşitli editöryal görevlerle mutfağında bulunduğu *Dil ve Edebiyat* dergisinin halihazırda yayın yönetmenliğini yapmaktadır.

Ayrıca 2012, 2013 ve 2014 “Türkiye Dil ve Edebiyat Şiir Yıllığı”nı hazırladı.

İÇİNDEKİLER

Yayıncılık Dünyası / 7
Filozof / 9
İnsanı Tanımak İçin / 11
Gardırob / 15
Direniş / 17
Pas / 19
Kimdir Bu O / 21
Ağıt / 29
Pamuk Şeker / 34
Sıradan Biri / 35
Çalar Saat / 36
Ben'in Halleri / 37
Fütürist Muhafazakâr / 41
Hayret Makamı / 45
Belediyelere Proje / 49
Çelik Yelek / 51
Aslı İle Zâid / 53
Yalancı Peygamber / 57
Varoluş Dedikodusu / 59

İpsiz / 60
Türkiyem / 61
Giyotin / 67
Bilişim / 69
Böyle Olmayacak / 71
Bir Domates Haikusu / 73
Descartesın Çok Acıklı Son Sözleri / 74
Kendi Şiirime Zorunlu Bir Zeyl / 75
Range Rover / 79
Mülkiyetsizm / 81
Doğ / 83
Mektup / 85
Senaryo / 87
Azrail / 91
Kuşatma / 93
Sınav Dünyası / 96
The Godfather / 97
Havvasını Arayan İlk Mısraın Bunalımı / 100
Marilyn İçin Dört Şiir / 101
Boğaziçi / 103
Çok Ve Sen'in Sevimli Halleri / 105
Mülemma / 107
Her Yaş İçin Bir Mısra / 123
Kayıp Zamanın İzinde / 124
Halk Düşmanları / 125
İşe Yaramaz Bir Şairin Hazin İtirafı / 164

YAYINCILIK DÜNYASI

Hiçbir kitabımdan telif alamadım
üzülmüyor bilakis şükrediyorum halime
çoğu yazar arkadaşşımdan yayıncısı
kitabını basmak için para aldı
geç bastı dağıtmadı

sıkıntımız çok Üzeyir Abi
kağıt her geçen gün pahalalanıp değerleniyor
yazarlığı bırakıp kağıt olasıml geliyor

FİLOZOF

Elinden tuttuğum bu kalem güzel güzel yazarken
dövüş ustasının elinde silaha dönüşebilir
aldanayım deme
karalama yaptığım şu kağıt kesebilir şahdamarımı
şahit oldum bunlara Hollywood filmlerinde
güvenim kalmadı kağıda kaleme

ağaca aşık milletiz, gölge verilmiştir kuş ve meyve
isterseler asıp sallandırabilirler bizi
isterseler bir dalıyla öldüresiye dövebilirler
okudum bunları gazetelerde kitaplarda
güvenim kalmadı ağaca