

ISBN: 978-625-7014-57-1

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 269

İnceleme



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Editör

Dilâra Yabul İşleyen

Düzeltili

Firdevs Çağlar

Mizanpaj

İrem Sönmez

Kapak

Harun Tan

1. BASKI

Nisan 2020
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih
Caddesi No: 6 Dk: 2
Topkapı 34010 İstanbul
Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Cihangir Mah. Güvercin Cad.
No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok
Kat: 2 34310 Haramidere -
Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452
Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Yön ve Yol



S A V A Ş Ş . B A R K Ç İ N

KETEBE

Savaş Ş. Barkçin

1966'da Ankara'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini burada tamamladıktan sonra girdiği Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünden 1989'da mezun oldu. Aynı yıl başladığı memuriyet hayatını uluslararası ilişkiler, strateji, siyasal iletişim alanlarında çeşitli uzmanlık, idarecilik ve danışmanlık görevlerinde 2018'de emekli olana dek sürdürdü. 1996 yılında ABD'de Johns Hopkins Üniversitesi'nde dünya tarihi ve teorisi alanında yüksek lisans yaptı. 2001 yılında Bilkent Üniversitesi'nde siyaset felsefesi doktorasını tamamladı. Muhtelif üniversitelerde dersler vermektedir. Türkçe ve İngilizce makaleleri vardır. Hâlen müzikten siyasete kadar birçok alanda sohbetler yapmakta, dersler vermektedir. Fikir ve yazı mesaisi daha ziyade müzik, tarih, edebiyat, düşünce, siyaset ve kültür alanlarındadır. Müzik albümleri, televizyon programları ve belgeseller üretmiştir. Klasik Türk musikisi alanında beste ve güfteleri; klasik, halk tarzı ve serbest üslupta şiirleri, denemeleri, çocuk masalları, mizah yazıları ve kısa hikâyeleri vardır.

Yayınlanan eserleri: *Modern Dünyada Geleneksel İslâm* (Seyyid Hüseyin Nasr'dan tercüme, İnsan, 1989), *Şlop, Tembel Tekin, Evin Cini* (Semerkand Çocuk, 2001), *Görünmeyen Umman: Ahmed Avni Konuk* (Klasik, 2009), *Rumeli: Bir Müzik Seferi* (İMKB yayını, 2012), *Kalemin Dilinden* (Avea yayını, 2012), *Dîvân-ı Zerefşân* (Litera, 2013), *Şehirler ve Sesler* (TİKA yayını, 2014), *Gönül Dağı* (Erdem, 2015), *Kalbin Aklı* (İnsan, 2016), *Gönül Makâmı* (İnsan, 2017), *Medeniyet Aklı* (Mostar, 2017), *Osmanlı Aklı* (Mostar, 2018), *40 Makam 40 Anlam* (Ketebe, 2019).

İÇİNDEKİLER

Önsöz	7
Bilgisiz Bilgi Çağı.....	9
Bağ ve Bağlanma.....	15
“Dindar” Görünümlüler	20
Din Nerede?	25
Kadir-Kıymet	30
Başarı.....	36
Nasıl Bir Eğitim?.....	41
Kur’ân-ı Kerîm ve Biz.....	45
Bilene ve Bilgiye Saygı.....	50
Haddini Bilmek.....	56
Varlığıyla Bilmek.....	61
Akıl-Fikir.....	65
Bilim ve Ahlâk.....	70
Thing Thank.....	74
Demos Nerede?.....	79
Anlamak ve Anlatmak	85
Hak ve Bâtil	90
Geçti Batı’nın Pazarı.....	95
Nereye Gidiyoruz?	101
Ecdat ve Ecdatçılık.....	106
Fikir, Zikir, Şükür	111
İki Mektup	116
Biraz Edep!	123
Gerçek Siyaset	127
Aşka İllet Diyen Hoca!	132

Fitrat, Tiynet, Siyaset.....	136
Derdimiz Batı Deęil.....	139
Nefsaniyet ve İnsaniyet.....	143
Dil ve Düşünce.....	148
Boşluktan Hoşluğa.....	152
İrfân Nedir?.....	157
Gerçek Batı.....	162
Kalbi ve Akli Karışıklar.....	167
Doęru Yol, Doęru Yolcu.....	187
Dünyanın En Müslüman Ülkesi.....	193
Medeniyet Üzerine.....	200
Ezan Türkçe Zaten!.....	211
Tevhid Dili.....	216
Bozulma, Çürüme, Çökme.....	222
Köpükseverlik.....	227
Kuvvet ve İzzet.....	232
Sistem.....	237
Soyut mu, Somut mu?.....	242
Hayatımız Film.....	251
Kaçak Kat.....	256
Doęu-Batı.....	261
İlim Aşkı.....	266
İşimiz Gücümüz.....	272
Hakk'a Güven, Halka Güven.....	278
Çocuklarımız ve Biz.....	287
Dostluk ve Düşmanlık.....	293
Bugünden Geleceęe Medeniyet ve Kültür.....	308

ÖNSÖZ

Kendilik meselesi üzerine daha önce bir üçleme yayınladık: *Kalbin Aklı, Medeniyet Aklı ve Osmanlı Aklı*. Okurlarımıza ve talebelerimize üçünü bu sırada okumalarını salık veriyoruz. Çünkü bu sıra takip edilirse tevhid merkezinde bilgi, bilinç ve bilgeliği nasıl elde edebileceğimize dair bir yön ve yol netleşebilir diye umuyoruz.

Bu üçlemenin başlıklarındaki ilk kelimeler aslında kendi elimizle unuttuğumuz, unutturanlara uyduğumuz, hatırlarken de kendimiz, yani kul olmadığımız üç kavramı kapsıyor: kalp, medeniyet ve Osmanlı. Bu üçlemenin ikinci kelimeleri ise hep aynı: akıl. “Peki bu üç kitabın üçünü niteleyen iki kelime nedir?” diye sorarsanız ben “akıl ve kalp” derim. Çünkü ben, insanı kul eden, hayatı kullaştıran, medeniyeti tevhid rengine boyayayn bu dengeyi iki asırdır kaybettiğimize inanıyorum. Hak yönü, yani kulluk ve tevhid yönü şaşınca yol da şaşıyor. O yüzden elinizdeki bu kitaba da *Yön ve Yol* adını uygun gördüm.

Yön ve Yol; kendimizi, yönümüzü ve yolumuzu nasıl kaybettiğimize dair muhtelif tarihlerde ve yerlerde yayınlanmış yazılardan oluşuyor. Bunlar genellikle kendilik, özgünlük, ki-

şilik üzerine yazılmış yazılar... Sanattan siyasete, mimariden edebiyata kulluk ekseninde bilgi, bilinç ve bilgeliği nasıl elde edebileceğimize dair yazılar...

Sanatta, siyasette, tefekkürde derdimiz hep aynı: Yönümüzü şaştığımız için yolumuzu da şaştık. Müminlerin iki asırdır kendisi olamaması, kendisini tanıyamaması, daha da vahimi kendisini Batı'nın tanımlamasına terk etmesi.

Evet, kendimizi iki asırdır kaybetmiş durumdayız. Fikirsiz, bilgisiz, klişeci açıklamalar bizi kendimize getirmiyor. Tevhid ahlâkına sahip olmadan dinden bahsetmek, dinin içini boşaltıyor. İkilik ve ikirciklik maalesef çoğumuzun karakteri olmuş durumda. Bunları dinî kavramlarla, devleti yücelterek ve ec-datçılıkla meşrulaştırmak acı tabloyu değiştirmiyor.

Yön ve Yol, Hak yöne yüzümüzü çevirmeden Hak yola giremeyeceğimizi anlatıyor. Günlük hayatta gözlemlediğimiz olaylardan yola çıkarak bugünkü dünyada Hakk'a lâyük kul olmak için ne yapmamız, nasıl olmamız, nasıl düşünmemiz gerektiğini ele alıyor. Nasıl kendimize gelebileceğimizi, nasıl kendimiz olabileceğimizi açıklamaya çalışıyor. Bunu yaparken yeni komplekslere girmekten ve yeni klişeler üretmekten uzak durmaya çalışıyor. Özgün ve özel bir duruş teklif ediyor. Kulluk duruşu... Anlayışıyla, bilişiyile, düşünüşüyle, duygusuyla, eseriyle, işiyle...

Her şeyde olduğu gibi bu kitaptaki doğrular Rabbimize, ek-sikler ve yanlışlar ise bize aittir. Tefvik sadece O'ndandır, dö-nüş ancak O'nadır.

BİLGİSİZ BİLGİ ÇAĞI

Geçenlerde sosyal medyada bir video gördüm. Dindar olduğunu bildiğim bir “entel” kardeşimiz, sanki bir Hak dostunu anlatır gibi kâfir Batılı bir filozofu anlatıyordu. Hayranlıkla, aşırı bir saygıyla... Çünkü şık olan bu, prestij ve ün kazandıran, alkış getiren bu... Maalesef bu tür Müslümanlar için imanları bir yana; işleri, düşünceleri, bilgileri bir yana... Biraz tahsîl, biraz para, biraz makâm, biraz itibâr gören dindarlar “okun yaydan çıktığı gibi” dinden çıkıyorlar.

Eskiden Batıcıların zulmüne maruz kalanlar, bugün Batı’yı her şeyin hatta dinin bile ölçütü yapıyorlar. Kur’ân’daki kıssaları Batılıların penceresinden bakarak hâşâ “masal” sayanlardan tutun, hadisleri Batılı Oryantalistlerin kitaplarına bakarak reddedenlere kadar...

Oysa bizim hakkı ve ehl-i hakkı bırakıp bâtı ve ehl-i batılı dost edindiğimizde ne olacağını Rabbimiz bize söylemiyor mu? “Onlar Müslümanları bırakıp kâfirleri dost ediniyorlar. Onların yanında izzet ve şeref mi arıyorlar? Oysa bütün izzet ve şeref Allah’ındır.” (Nisâ Sûresi, 139. âyet) Son elli yıla kadar Müslümanların Batı’ya olan bakışı romantikti. “Adamlar çalışıyorlar, ilim onlarda, ahlâk onlarda” gibi içi boş lâflarla her konuda Batı’yı güzelliyorlardı. Bunların çoğu Batı’yı pek