

ISBN: 978-975-2482-68-5

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 26

Edebiyat / İnceleme



**Dizi Editörü**

Bilal Kemikli

**Kapak**

Harun Tan

**Düzeltili**

Sibel Kılıç

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Mayıs 2018  
İstanbul

ketebe.com

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Matsis Matbaa Hizmetleri

San. ve Tic. Ltd. Şti

Sertifika No: 40421

Tevfik Bey Mah. Dr. Ali Demir Cad.

No: 51 Sefaköy Küçükçekmece /

İstanbul

Tel: 212 624 21 11

# Âşık Veysel



ALİM YILDIZ

KETEBE

---

## Alim Yıldız

Sivas'ta doğdu. Yükseköğrenimini MÜ İlahiyat Fakültesi'nde tamamladı. İstanbul, Aydın ve İzmir'de öğretmen olarak çalıştı. Yüksek lisansını Marmara, Doktora çalışmasını Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamladı. 1998'de Cumhuriyet Üniversitesi'nde araştırma görevlisi oldu. 2004'te Yardımcı Doçent, 2006'da Doçent ve 2012'de Profesör unvanını aldı.

CÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü, Sivas Kent Konseyi Yürütme Kurulu Üyeliği, Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği Sivas Şube Başkanlığı ve Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Bilim Kurulu Üyeliği görevlerinde bulundu. 2016'da Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlüğü'ne atandı.

Şiir ve deneme kitaplarının yanı sıra yirminin üzerinde kitap ile edebiyat ve şehir kültürüyle ilgili dergiler çıkarmış, çok sayıda sempozyumun koordinatörlüğünü yürütmüştür. Şiirlerinden bir kısmı bestelenmiştir.

Eserlerinden bazıları şunlardır: *Af Dilekçesi*, *Sevda Nöbetleri*, *Yeniden Söylenen*, *Seyrimde Bir Şehre Vardım*, *Üveys İle Gydım Hırka*, *Şiirin Gölgesinde*, *Şuara Meclisi*, *Kırk Hadis*.

# İçindekiler

Önsöz .....7

## Âşık Veysel

### Hayatı, Eserleri ve Fikirleri

Hayatı ..... 11

Eserleri ..... 11

Fikirleri ..... 12

### Şiirlerinden Seçmeler

Ayrılık Günleri Geldi Dayandı..... 17

Saklarım Gözümde Güzelliğini..... 18

Girdim Dostun Bahçesine ..... 20

Yalan Olmasa ..... 22

Güzelliğin On Par'etmez ..... 24

Bilmem Hayal miydi Yoksa Düş müydü..... 25

Uzun İnce Bir Yoldayım ..... 26

Kimin Meftunuyum Kimin Mecnun'u..... 28

Şu Dünyaya Geldim Ne Oldu Kârım ..... 29

İzi Kayıp Kendi Gizli Bir Yâre ..... 30

Sazım'a ..... 32

Ne Acayip Bir Zamana Uğradık ..... 34

Kalmadı ..... 36

Yıllarca Avuttum Garip Gönلümü..... 38

Ömür Kervanı ..... 39

Senlik Benlik Nedir Bırak..... 40

Yıllarca Aradım Kendi Kendimi ..... 42

İstanbul..... 43

Gönül Sana Nasihatım ..... 45

Anama ..... 47

Senin Aşkın Beni Mecnun ..... 49

Çamlıbel.....	50
Göklerden Süzıldüm Tertemiz İndim.....	52
Sen Olmasan .....	54
Asırlar Elinde Bir Tespih Gibi .....	55
Ağlar Veysel Çıkma Sesi.....	56
Gardaşım .....	57
Mevsimler İçinde Baharsın Yarım .....	58
Şaşma Gönül Doğru Yoldan.....	59
Dünyada Tükenmez Murat Var İmiş.....	60
Dostlar Beni Hatırlasın .....	62
Turnam Senin Sunam Senin.....	63
Gönül Senin ile Konuşalım.....	64
Göz Gezdirdim Dört Köşeyi Aradım .....	66
Türlü Türlü Seda Verir Ağaçlar.....	68
Kükredi Çimenler Açıldı Güller.....	70
Sular .....	72
Umut Yaşar.....	73
Aldırma Cahilin Kuru Lafına.....	74
Sevdayı Gönümde Yar Uyandırır.....	75
Toprak .....	76
Derdim Gizli Kapağı Kaldırma.....	78
Mimar.....	80
Deli Gönül Değme Çaydan Bulanmaz.....	82
Yeni Mektup Aldım Gül Yüzlü Yardan.....	83
Genç Yaşımda Felek Vurdu Başıma.....	84
Anlatamam Derdimi Dertsiz İnsana.....	86
Gelen Yok Giden Yok Uzadı Ara .....	87
Hayal Bana Yakın Yar Bana Uzak .....	88
Salınıp Giderken Boyunu Gördüm .....	89
Saklarım Gönümde Güzelliğini .....	90
Sen Bir Ceylan Olsan Ben De Bir Avcı .....	92
Şu Geniş Dünyaya Sığmayan Gönül.....	93
Kırk Yaşımdan Sonra .....	94
Veysel Bize Ne Söyledi?.....	96
Kaynakça.....	103

## Önsöz

Bir toprak parçasını vatan haline getiren çeşitli değerler bulunmaktadır. Bu değerlerin en önemlilerden birisi de kültürdür. Farklı değerlerin bir araya gelmesiyle o toprak parçası bir köy olur, bir şehir olur ve uğrunda can verilecek bir ülke halini alır. Bu toprak parçası üzerinde yaşayan öyle insanlar vardır ki o yer tamamen harap olsa, yok edilse bile isimleri unutulmaz. Sözleri, fikirleri sonraki nesillere aktarılarak o kişinin ismini ebedileştirir.

Anadolu topraklarının fethedilmesinden sonra bu topraklar üzerinde yaşayan, kültüre yeni zenginlikler katan çok sayıda değerimiz, kurucu şahsiyetimiz bulunmaktadır. Bu değerlerden birisi de Âşık Veysel'dir. Veysel, içinde yaşadığımız çağda, aşkla söylediği şiirlerle şiir dilimizi adeta yenilemiştir. Bu yenilenme, usta çırak ilişkisiyle yetişen, geleneğe bağlı âşığın çabasına işaret eder. O bakımdan onun söylediği her bir şiir, Köroğlu'ndan, Emrah'tan, Ruhsâtî'den esintiler getirir.

XX. Asra adını altın harflerle yazdıran Âşık Veysel aynı zamanda bu asrın da unutulmaz halk şairlerinin hiç şüphesiz en güçlülerinden birisidir. Sivas'ın Şarkışla ilçesinin Sivralan Köyü onun sayesinde ülke sınırlarını da aşarak dünyada bilinir bir hale gelmiştir.

Bir insanı şair yapan şeylerden birisi o kişinin çektiği sıkıntılardır. Küçük yaşlarda gözünü kaybeden Veysel'in şairliğinde de gariplik, çaresizlik ve çektiği sıkıntılarının etkisi büyüktür. Bu sıkıntılar onu âşık ve Veysel haline getirmiştir.

Yaşadığı toprakların kültürünü özümseyen Âşık Veysel şiirlerine de bunları yansıtmıştır. Birlik ve beraberliğin önemine dikkat çeken Veysel güzelliklerden de özellikle dem vurur. Güzelliğin değerinin ancak aşk ile olacağını "Güzelliğin on par'etmez/Şu bendeki aşk olmasa" ifadeleriyle bizi alır XVI. Yüzyılda yaşayan Fuzulî'ye götürür. XIII. Yüzyıldan Mevlana, Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre'den ses taşır bizlere. Böylece içine doğmuş olduğu kültürün farkında olduğu ve o kültürü çok iyi öğrendiği ve özümseydiği anlaşılır.

Türkçeyi Kuran Şairler Projesi kapsamında hazırlanan bu kitapçık;

Dünya geniş olsun ister dar olsun  
Yeter ki kalbimde iman var olsun  
Her zaman milletim bahtiyar olsun  
Rütbemle mesnedim bana kâfidir

diyerek; imanı, inancı ve vatan sevgisi ile mütevaziliği bu denli güzel işleyen o büyük ustayı genç nesle aktarmak amacıyla hazırlanan bir çalışmadır. Nihayet beni bu proje içinde bir kitap yazmaya sevk eden, değerli ilim ve kültür adamı Prof. Dr. Bilal Kemikli'ye, dostum yazar ve şair İsmail Kılıçarslan'a ve eserin okuyucuya ulaşmasını temin eden Ketebe Yayınları'na teşekkür eder, çalışmanın genç okuyucularımıza faydalı olmasını dilerim.

**Alim Yıldız**  
**Şubat, 2018, Sivas**

Âşık Veysel



Hayatı,  
Eserleri ve Fikirleri