

ISBN: 978-625-7014-64-9

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 274

İnceleme



**Yayın Yönetmeni**

Furkan Çalışkan

**Editör**

Cihan Aldık

**Düzeltili**

Emin Bilge

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**Kapak**

Harun Tan

**1. BASKI**

Nisan 2020  
İstanbul

ketebe.com

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ye aittir.  
İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Balkan Defteri

İsimler, Eserler ve Hayatlar



AYHAN DEMİR

KETEBE

---

## Ayhan Demir

07 Temmuz 1979 yılında Ankara'da dünyaya geldi.

2002 yılında Atatürk Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünde lisans öğrenimini tamamladı.

2012 yılında Trakya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans öğrenimini tamamladı.

İlk yazıları, *Milli Gazete*'nin, İbrahim Tenekeci editörlüğündeki *Düşünce Sayfası*'nda yayımlandı.

22 Şubat 2005 - 6 Ekim 2010 tarihleri arasında, *Milli Gazete*'de Balkanlar hakkında birçok köşe yazısı kaleme aldı.

Aynı dönemde *Kırknar* dergisinde yayın koordinatörlüğü görevini üstlendi. Ardından *Derkenar* dergisi yayın kurulunda bulundu. Sonrasında ağırlıklı olarak *Ayraç* ve *İtibar* dergilerinde görüldü.

2011 yılında, kısa bir süre yayım hayatına devam eden *Yeni Söz* gazetesinde, röportaj ve köşe yazıları yayımlandı.

3 Aralık 2011 tarihinden bu yana *Yeni Akit* gazetesinde, Balkanlardaki sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeler üzerine köşe yazıları kaleme almaktadır.

Ayrıca aylık kültür-sanat ve fikriyat dergisi *CİNS*'te, Balkan yazıları yayımlanmaktadır.

Ketebe Yayınları Balkan kitapları editörlüğünü de yürütmektedir.

Birçok köşe yazısı, Arnavutça ve Boşnakça'ya tercüme edilerek, Balkan ülkelerindeki basın-yayın organlarında yayımlanmıştır.

Evli ve iki çocuk babasıdır.

# İçindekiler

Bu Kitap Neden Yazıldı? .....	11
-------------------------------	----

## BİRİNCİ BÖLÜM

Bosna Hersek'in Yaşayan En Önemli Kalemi: <i>Cevad Karahasan</i> ..	19
Arnavut Edebiyatının Işığı: <i>Dritero Agolli</i> .....	31
Tito'nun Yörük Tercümanı: <i>İlhami Emin</i> .....	45
Şahsiyetsiz Meziyet: <i>İsmail Kadare</i> .....	59
Ortak Hatıraların Yazarı: <i>İvo Andriç</i> .....	85
Arnavut Edebiyatının Yüzakı: <i>Kim Mehmeti</i> .....	113
Taşları Konuşturan Şair: <i>Mak (Mehmedaliya) Dizdar</i> .....	131
Eski Yugoslavya'nın, Boşnak Kalemi: <i>Meşa (Mehmed) Selimoviç</i> ..	141
Vatanperver Bir Kalem: <i>Necad İbrişimoviç</i> .....	161
Çocuk Edebiyatına Adanmış Bir Ömür: <i>Nusret Dišo Ülkü</i> .....	175
Kötü Bir Şair, Usta Bir Katil: <i>Radovan Karaciç</i> .....	185

## İKİNCİ BÖLÜM

İlhami Emin: <i>Anavatan Sağ Olsun!</i> .....	203
Kim Mehmeti: <i>Hayat, Tadına Varılmadan Geçmiş Olandır!</i> .....	213
Necad İbrişimoviç: <i>Vatanımı Kalem ve Tüfekte Savundum</i> .....	241



*Muhterem anne ve babama,  
Pek kıymetli eşime...*



*Kayıp Zaman İşareti*

*Yakındı Üsküp ona, çok uzaktı Bomonti  
Bir sürü örnek, bunun gibi.*

*İbrahim TENEKECİ  
(Ağır Misafir)*