

ISBN: 978-625-7014-75-5

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 281

Tarih



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Editör

Sezai Saraç

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

Kapak

Harun Tan

1. BASKI

Mayıs 2020
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

İslâm Tarihine Düşen Cemre
Selçuklular



M U S T A F A A L İ C A N

KETEBE

Mustafa Alican

Trabzon'un Köprübaşı ilçesine bağlı Beşköy beldesinde dünyaya geldi. Çocukluk yılları Bursa ve İstanbul'da ecdadın canlı varlığını temâşâ ile geçti. 2007 yılında Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. 2012'de Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne sunduğu "Bir Ortaçağ Şehri Olarak Meyyâfârikîn (Silvan)" başlıklı teziyle tarih doktoru oldu. Muhtelif gazete, dergi ve internet sitelerinde makale, çeviri, eleştiri ve yorum yazıları yayımlandı. 2013 yılında yardımcı doçent, 2016'da doçent oldu. 2012-2018 yılları arasında Adıyaman Üniversitesi Tarih Bölümü'nde çalıştı. Muş Alparslan Üniversitesi Selçuklu ve Malazgirt Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (SEMAM) kurucu müdürü olarak görev aldı. 2008-2018 yılları arasında Dr. Gökhan Kağnıcı ile birlikte kurduğu Tarih Okulu Dergisi'ni idare etti. Özelde Selçuklu, genelde ise İslâmî Ortaçağ tarihi ile ilgilenen yazar, Muş Alparslan Üniversitesi Tarih Bölüm Başkanı ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü olarak çalışmalarını sürdürüyor.

İÇİNDEKİLER

Söze Başlarken.....	9
1. Selçuklu Tarihi Neden Önemli?.....	15
2. Kim Bu Selçuklular?.....	25
3. Selçuklular Nasıl Müslüman Oldular?.....	35
4. İslâm'ın ve Müslümanların Hâmisi Tuğrul Bey.....	43
5. İslâm Tarihine Düşen Cemre.....	55
6. Bir Darbe Girişiminin Öyküsü.....	65
7. Selçuklu Tarihinin Mekanîği.....	73
8. Bir Selçuklu Vezirinin Şaşırtıcı Yaşamı.....	83
9. Doğu'nun ve Batı'nın Âdil Sultanı Alparslan.....	93
10. Nizâmülmülk ve Nizâmiye Medreseleri.....	103
11. İkinci Bin Yıla Damga Vuran Büyük Zafer.....	117
12. Malazgirt: Yeni Bir Çağın Bedir'i.....	129
13. Malazgirt Algısının Evrimi.....	135
14. Selçukluların Büyük Sultanı Melikşah.....	143



15. Sultan Melikşah'ı Kim Öldürdü?.....	151
16. Sultan Melikşah'ın Ardılları.....	157
17. Selçuklular ve Bâtınîler.....	163
18. Hasan Sabbah'ın Fedâileri.....	177
19. Nasıl Haşhâşî Olunur?	191
20. Saadet Getirmeyen Evlilikler	197
21. Tarihin Çarkını Ne Çevirir?	205
22. Türklerin Bilâdü'-Şâm'da Ne İşi Vardı?.....	215
23. Selçuklular Zamanında Kudüs	225
24. Büyük Selçuklu Devleti Nasıl Yıkıldı?.....	235
Seçilmiş Kaynakça.....	241

Atsız Bey'in, Süleymanşah'ın ve sayısız
İslâm gâzîsinin Bilâdü'ş-Şâm'da diktikleri
fidanların sevdalı eşkinlerinin,
Selçuklu mirasını yaşatmaya devam eden
Suriye şehitlerimizin muazzez ruhlarına...
Hürmet, minnet ve rahmetle...



SÖZE BAŞLARKEN...

Hiçbir şey hayat kadar şaşırtıcı olamaz. Yazı hariç.

- İbni Zerhani

Uzun süre ihmal edilmiş bir alan olarak karşımıza çıkan Selçuklu tarihi, son yıllarda daha önce hiç olmadığı kadar güçlü bir şekilde düşünce dünyamızın radarına girdi. 2010'lu yılların önemli bir kazanımı olarak değerlendirilmesi mümkün olan bu durum, bu dönemde yayınlanan onlarca Selçuklu tarihi kitabının kamuoyunda gördüğü ilgi de dikkate alındığında, denilebilir ki alana ilişkin bir çeşit pazarın oluşmasına neden oldu. İnsanlar artık Selçuklu tarihini ve dönemin tarihî figürlerini, düşüncelerini, gündelik yaşamını merak ediyorlar.

Bu yeni durumun şüphesiz birden fazla nedeni vardır. Tarih-yazımı açısından bakıldığında, Türk tarihçiliğinin Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti tarihi alanlarındaki “haddinden fazla” üretiminin neden olduğu “şişme” bunlardan biridir. Yine Türk okuyucusunun “yeni şeyler” keşfetme arzusundan beslenen talepleri de öyle. Fakat bu metnin yazarına göre, Selçuklu tarihini “popüler” hale getiren bu nedenleri de domine eden başka bir kuşatıcı neden daha vardır. Salt okurun