

ISBN: 978-625-7014-76-2

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 286

Deneme



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Dizi Editörü

Aykut Ertuğrul

Yayıma Hazırlayan

Kadir Daniş

Düzeltili

Gülşen Funda

Mizanpaj

İrem Sönmez

Kapak

Harun Tan

1. BASKI

Mayıs 2020
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Bellek ve Bařka Tuzaklar



AYKUT ERTUĞRUL

KETEBE

Aykut Ertuğrul

1981 doğumlu. 2009-2011 yılları arasında arkadaşlarıyla *Yumuşak Ge* dergisini çıkardı. 2008'den bu yana çeşitli dergilerde öykü ve yazıları yayımlanıyor. Hâlen *Post Öykü* dergisinin yayın yönetmenliğini yürütüyor. *Keyfekader Kahvesi* isimli ilk öykü kitabı, 2011 yılı Ömer Seyfettin Öykü Ödülü'nü aldı. *Mümkün Öykülerin En İyisi* isimli ikinci öykü kitabı, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 2013 yılının en iyi hikâye kitabı seçildi. 2016 yılında *Korkut Ata Ne Söyledi* (Güray Süngü ile birlikte), 2018 yılında *Acâibü'l Mahlûkât* isimli kolektif öykü kitaplarını yayına hazırladı. 2018 yılında Necip Fazıl Hikâye-Roman Ödülü'nü aldı.

Kitapları: *Keyfekader Kahvesi* (2011), *Mümkün Öykülerin En İyisi* (2013), *İki Dünyanın Ustası* (2014), *Başlangıçların Sonsuz Mutluluğu* (2018), *Kusurlu Rüya: Tuhaf Zamanlarda Öykü* (2019).

İçindekiler

Neden İyi de Neden?.....	11
İnsanlık Komedyası	15
İyilerle Karşılaşmak ve Unutuş ve Hatırlayış.....	21
Bilal Abi Güzelim Bir Mendil Niye Kanar?.....	27
Kendini Suya Anlatmak Üzerine.....	33
Bir Avuç Çekirdek Üzerine	39
Usanmak ve Uslanmamak Üzerine.....	43
Ağlayan Kadın.....	47
Suçluluk Dans ve Tuzaklar Üzerine	51
Biraz Geç Anlamanın Yazısı	55
Hammnelerin Beni.....	59
Bu Hep Böyle Olmuştur	63
Bir Can Yeleği Üzerine	69
Anlama Şevki ve Aylaklık Üzerine	73
Kayıp Zamanın Peşinde Karışık Düşünceler	79
Başlangıçlar Üzerine.....	83
Bakmak Gerçekten Bakmak Durmamak Yerinde Duramamak.....	87
Donmuş Zamanın İçinden Notlar.....	93
Adalet Acı ve Uyanmak Üzerine	99
Gökkuşuğı'na Geç Kalmış Bir Ağıt.....	105
Okumamın Tarihi	109
Babasından Yaşlı Bir Oğul Üzerine.....	113
Hikâyeler ve Babanneler Üzerine	117

*Taze bir yaranın ortasında gibi yaşayan
ve öylece de ölen büyükbabam
Hacı Nuri Ertuğrul'a*

*“hızlı ve soğuk eller
bire birer
gölgenin sargılarını çıkarıyor
gözlerimi açıyorum
hâlâ
hayattayım
taze bir yaranın
ortasında”*

Octavio Paz



*“Hayatta saf bir anıdan daha güzel,
insanı daha da güçlendiren bir şey yoktur.”*

Dostoyevski