

ISBN: 978-605-06762-4-2

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

**Ketebe Yayınları:** 307

**İnceleme**



**Yayın Yönetmeni**

Furkan Çalışkan

**Dizi Editörü**

Aykut Ertuğrul

**Yayıma Hazırlayan**

Kadir Daniş

**Düzeltili**

Ayşe Nur Buzrul

**Kapak**

Harun Tan

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Haziran 2020  
İstanbul

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.

İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Bir Dağ Nasıl Söylerse Öyle: Cahit Zarifoğlu



EDİTÖRLER

M. FATİH ANDI - HÜSEYİN YORULMAZ

KETEBE

---

## M. Fatih Andı

1962 Adana doğumlu. 1985'te bitirdiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde 2011 yılına kadar öğretim üyesi olarak çalıştı. Yurt içi ve dışında çeşitli üniversitelerde dersler verdi, çok sayıda bilimsel etkinliğe katıldı, çeşitli kurum ve kuruluşlarda görevler aldı. 2011-2018 yılları arasında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı idi. Halen aynı üniversitenin rektörü olarak görev yapmaktadır. Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) aslı üyesidir.

Eserlerinden bazıları şunlardır: *İnsan Toplum Edebiyat* (1995), *Servet-i Fünûn'a Kadar Türk Şiirinde Şekil Değişmeleri* (1995), *Mektuplarla Tevfik Fikret ve Çevresi* (1998, H. Yorulmaz ve Y. Daşçioğlu ile birlikte), *Kartpostallarla Tevfik Fikret ve Çevresi* (1998, H. Yorulmaz ve Y. Daşçioğlu ile birlikte), *Roman ve Hayat* (1999, Türkiye Yazarlar Birliği yılın en iyi edebî tenkit kitabı ödülü), *Hayata Edebiyatla Bakmak* (2006, Türkiye Yazarlar Birliği yılın en iyi deneme kitabı ödülü), *Güneşe Tutulan Ayna - Şiir İncelemeleri* (2011), *İstiklâl Marşı İstikbâl Marşı* (2010, H. Akay'la birlikte), *Emperyalizme Direniş Bilinci: Çanak-kale* (2015), *Bir Dağ Nasıl Söylerse Öyle: Cahit Zarifoğlu* (2017), *Akrebi Kuyruğundan Tutmak* (2018), *Şiirin Ufku* (2019), *İnce Ayar Hassas Mi'yar* (2020).

---

## Hüseyin Yorulmaz

1961 Kahramanmaraş doğumlu. İlk, orta ve lise öğrenimini memleketinde yaptı. İÜ Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 1985'te mezun oldu. Bir süre yayıncılık yaptıktan sonra Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı'nda görev yaptı. 1993'ten sonra Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde çalışmaya başladı. Yüksek lisansı Osmanlı şair ve devlet adamı Koca Ragıp Paşa, doktorası da Şair Nâbî üzerinedir. Bu arada Başbakanlık TİKA tarafından 2000-2003 tarihleri arasında Bosna-Hersek Tuzla Üniversitesi'nde görevlendirildi ve bu üniversitede kurulan Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün kurucu başkanlığını yaptı. 2007 yılından bu yana Sakarya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nü yürütüyor. Yazı deneyimine *Yeni Devir* gazetesinde başlayan Hüseyin Yorulmaz'ın bugüne kadar *Mavera*, *İlim* ve *Sanat*, *Dergâh*, *Tarih* ve *Toplum*, *Yedi İklim*, *Dil* ve *Edebiyat* gibi dergilerde yazıları yayımlandı. *Bir Neslin Öncüsü Celal Hoca* (2011), *Bir Neslin Ağabeyi Erdem Bayazıt* (2013), *Bilge Lider Aliya İzzetbegoviç* (2015) gibi biyografik çalışmaları ve *Divan Şiirinde Nâbi Ekolü* (1995), *Şair Devlet Adamı Koca Râgıp Paşa* (1998) gibi eserleri bulunmaktadır. Türkiye Yazarlar Birliği tarafından düzenlenen 6. Edebiyat Mevsimi'nde 2014 Biyografi Ödülü'nü, 2015 yılında da ESKADER Biyografi Ödülü'nü kazandı.

# İÇİNDEKİLER

**Sunuş / 11**

**“Ol Zarif Şuarâ’dan Bir Cahit Geldi Gitti” / 13**

**Zarif Bir Hayatın Menzilleri / 15**

Hüseyin Yorulmaz

## **“DOST DOSTA AYNA”**

**Rasim Özdenören İle Cahit Zarifoğlu Üzerine Bir Röportaj / 77**

M. Fatih Andı - Hüseyin Yorulmaz - Mustafa Aydoğan

## **“ŞAİR ŞAİRE KANAT”**

**Cahit Deyince / 95**

Alâeddin Özdenören

**Şiir Dağı / 96**

Osman Sarı

**Deniz Aynaları / 98**

Mustafa Ruhi Şirin

**Bey Yaman / 99**

Hüseyin Atlansoy

**Cahit Zarifoğlu / 101**

Arif Ay

**Yan Yana Kayıt / 103**

Celâl Fedai

**Cahit Zarifoğlu / 104**

İhsan Deniz

**Ay Söylevi / 106**

Mevlâna İdris

**Ol Zarif Şuarâ'dan / 107**

Mehmet Atilla Maraş

**Gitti O Güzel Yolcu / 108**

Avni Doğan

**Harekât! / 110**

Hasan Akay

**Kendini Aynalarda Çoğaltan Şehir! / 111**

Mustafa Aydoğan

**Devran / 112**

Nurettin Albayrak

**Şahmeran Öyküsü / 113**

Seyfettin Ünlü

**Tutanak / 115**

Cumali Ünaldı

**Orada Ağaçlar Nice ve Çiçekler Nasıl? / 117**

Cahit Koytak

## **“ÇOK İNCE DERİN BİR DEV” İNSAN, HAYAT VE ESER**

**Cahit Zarifoğlu Kaç/ıncı Güzel Adam? / 121**

Yılmaz Daşcıoğlu

**Burası Bir Adam: Müslüman, Adanmış, Sahici, Tedirgin... / 129**

Özlem Fedai

**“Zerre”nin “Dağ”a Hitabı: Cahit Zarifoğlu'nun**

**Hazret-i Peygamber Şiirleri / 137**

M. Fatih Andı

**“İslami Tefekkür”ün Şairi Olmak ya da Mükemmele Yönelişin Poetikası:**

**Cahit Zarifoğlu ve Yedi Güzel Adam'ı Üzerine / 157**

Celâl Fedai

**Cahit Zarifoğlu'nun Şiirinde MÜslÜman Doğu Coğrafyası / 179**

BüŐra Sürgit

**Bir Kavram Mimarı Olarak Cahit Zarifoğlu / 205**

Dursun Ali Tökel

**Cahit Zarifoğlu'nun Őiirlerinde Tabiatın "Tabiat-Üstü" Olarak Gözükmesi! / 223**

Hasan Akay

**Sözün Gözüne Doğan Bir "Büyük Gözlü Çocuk" Masalı:**

**Cahit Zarifoğlu Şiirinde Göz / 241**

Gülsün Nakiboğlu

**Cahit Zarifoğlu'nun KiŐiliđi Üzerine Bazı Belirlemeler / 283**

Âlim Kahraman

**Güzel Düşmanını Güzelce Vurur / 287**

Ersin Nazif Gürdoğan

**Çıplan Dünyadan Çıplan / 297**

Mehmet Narlı

**Serüvenci Ruhlara Dokunan Bir Şair / 309**

A. Ali Ural

**Bir Düşünce Adamı Olarak Zarifoğlu / 313**

Mücahit Gündoğdu

**Savaş Ritimleri Romanı Üzerine / 319**

Gülsemin Hazer

**Cahit Zarifoğlu'nun Hikâyeciliği / 333**

Nazım Elmas

**Cahit Zarifoğlu ve Çocuk Edebiyatı / 345**

Hasret Karalı

**Cahit Zarifoğlu'nun Çocuk Hikâyelerindeki İslami Duyarlıklar / 349**

Hüseyin Nebi Sağman

**Zarifoğlu Hep "Yaşamak" tadır / 371**

Fatma Özhan

**Yaşamak'ın Dili Üzerine / 375**

Mustafa Balcı

**Maverayı Okul Yapan Sayfalar: Zarifoğlu'nun Okuyucularla Yazışmaları / 381**

Zeynep Kevser Şerefoğlu Danış

**Okuyucu Dostu Bir Editör Olarak Cahit Zarifoğlu** / 397

Ali Őukr Çoruk

**Mektuplar'ına Göre Zarifoğlu'nun İnsanî ve Edebî Portresi** / 405

Mehmet Samsakçı

**Zarifoğlu Őiiri İçin Hem Zarifâne Hem Levendâne Notlar** / 417

Ercan Yılmaz

## **“ANILAR DEFTERİNDE GL YAPRAğI” ANILAR, DUYUŐLAR, TANIKLIKLAR**

**KuŐ Olup Gitmenin Şairi** / 423

Arif Ay

**Şair-i Mâderzâd: Cahit Zarifoğlu** / 427

Nurettin Durman

**“Binlerce Yıllık Bir Örgünün Sabahı”:** Cahit Zarifoğlu / 435

Sadık Yalsızuçanlar

**Cahit Zarifoğlu'nun Mektubu** / 439

Mustafa Aydoğan

**Cahit Zarifoğlu Őiiri zerine** / 443

Mehmet Gemci

**Cahit Zarifoğlu: Ayağın Gereğini Belleyen Adam** / 447

Fahri Tuna

**Cahit Zarifoğlu Biyografisine Bir Katkı** / 451

İbrahim Yavuz Zarifoğlu

**Fotoğraflar** / 453

*“Sen gönlünü yukarıya bil  
Bir dağ nasıl söylerse öyle söyle  
Bir dağ nasıl inilirse başla öyle”*  
(Cahit Zarifoğlu, Özgürlüğe Doğru)