

ISBN: 978-625-7854-01-6

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 316

Şiir



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Dizi Editörü

Aykut Ertuğrul

Yayıma Hazırlayan

Kadir Daniş

Düzeltili

Ruveyda Sebzevari

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Ağustos 2020
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

I Harfinin Durumu



ABDÜSSAMED BİLGİLİ

KETEBE

Abdüssamed Bilgili

1988 İstanbul doğumlu. İ.Ü. Türkoloji mezunu. Bir grup arkadaşıyla *Serseri* isimli fanzini 19 sayı sürdürdü. Pek çok edebiyat dergisinde şiirleri yayınlandı.

İÇİNDEKİLER

I Harfinin Durumu / 7
Bir Çayın Sıcaklığı Kaldığı Yerden / 9
Şeyhname / 12
Seninle Aynı Otobüse El Sallamak / 15
Bazı Şeyler / 23
Geç Kalmışlık Hissi / 27
Bazı Günlerin Özeti / 30
Ve Ben Ve Dedem Ve Ölüm / 32
Bir Başka Haziran Bir Başka Acı / 36
Halkım Deyip Sarılmak İstiyorum Elllerine / 41
Kara Yazı / 44
Tek Kişilik Şike / 49
Gençlik Günlerimi Anarak / 52
Muhtasar At Tarihi / 56
A 10 / 61
Ben Halkıma Bakınca / 67
İç Derin Bir Sıkıntı / 74
Kara Yüzümle Üzümle Üzüntülerle Saymakla Sayılarla / 78

I Harfinin Durumu: (...) Ancak dilimizde “ı” ünlüsünün özel bir durumu vardır. Bu ünlü diğer ünlülerden biraz daha kısa söylendiğinden öteki ünlüler kadar tek başına hece kurma kabiliyeti gösteremez.

I HARFİNİN DURUMU

sanki kapıyı suratıma çarpar gibi bir cümle
bir katil güven tazelemek isterse
annemi yanıma çağırarak istiyorum
tesadüf etmenin kaderi seni seviyorum
şimdi bir şairin sırrını saklamamak günahtır

bandeki dudak tiryakiliğidir bu yaşamak
kopan bir tel saçından bunu anlıyorum
kimse tam duyamaz ağrıyan kulağını
tek başına bir “ı” gibi direniyorum
şimdi bir şairin iki sırrını saklamamak günahdır

BİR ÇAYIN SICAKLIĞI KALDIĞI YERDEN

rasyonel sayılardan sınıfta kalıyorum
beni reel politiĐe adapte eden sevgilim
yalnızım ve ö almak istiyorum
yalnızım ve bundan
geçilen bir Őey gibi yürümeĐ istiyorum