

ISBN: 978-975-2482-69-2

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

**Ketebe Yayınları:** 31

**Edebiyat / İnceleme**



**Dizi Editörü**

Bilal Kemikli

**Kapak**

Harun Tan

**Düzeltili**

Sibel Kılıç

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Mayıs 2018  
İstanbul

ketebe.com

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

İhlas Gazetecilik A.Ş.

Matbaa Sertifika No: 12227

Merkez Mah. 29 Ekim Cad.

İhlas Plaza No: 11 A/41

Yenibosna Bahçelievler / İstanbul

Tel: 212.454 37 11

İznikli Büyük Bilge  
Eşrefoğlu Rûmî



ALİ CANÇELİK

KETEBE

---

## Ali Caelik

Gaziantep'te doğdu. Lisan eğitimini, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakóltesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı. "Tarih Kaynağı Olarak 16. Yüzyıl Divan Şiiri" adlı teziyle 2014'te doktora ünvanını aldı. 2013-2015 arasında Yunus Emre Enstitüsü, Türkoloji Projesi kapsamında Sudan Kur'ân-ı Kerim ve İslamî İlimler Üniversitesi Diller Fakóltesi Türkçe Bölümü'nde Türk Dili Okutmanlığı yaptı. Halen Kocaeli Üniversitesi İlahiyat Fakóltesi Osmanlı Türkçesi ve İslamî Türk Edebiyatı Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Eserlerinden bazıları şunlardır: *Osmanlı Bilgeleri Fuzûlî*, *Osmanlı Bilgeleri Şeyh Gâlib*, *Şiir Aynasında Tarih*, *Drina Köprüsü Hatıralarım* ve *Balkanların İzdırapları, Bilinmeyen Aliya* (Arapça'dan Tercüme).

# İçindekiler

Önsöz .....	9
Eşrefoğlu Rûmî	
Zamanın ve Toprağın Ruhuna Dair .....	13
Şiirlerinden Seçmeler .....	27
Bu Gönül Derîçesinden .....	29
Aşk Beni Yađ Kılıptır .....	30
Yeme Cânım Dimâğına Erişti .....	32
Aşkın Oldu Şu Câna .....	33
Bu Fenâya .....	34
Gönlüm Alanın Sözüünü .....	36
Âşıkın Gönlü .....	38
Bir Dem Dilim Tuta İdim .....	40
Aşk ile Âvâre Olan .....	42
Kim ki Dost Yolunda Terk-i Cân Eder .....	44
Seni Bunda Komazlar .....	46
Gönül Dostun Cemâl Âyinesidir .....	48
Yüreğime Dost Derdi Vurdu .....	50

Bahr-ı Ummân Kuşuyum.....	52
Ey Gönül Bir Derde Düş.....	53
Halkı Kodu Hakk'a Tuttu.....	54
N'edeyim Sabredebilsem.....	56
Bu Aşk Düştü Cânımıza.....	57
Cemâlin Seyredip İsmi Andığım.....	58
Aşkın Odu Ciğerimi.....	60
Bir Nice Derttir ki Düştü Câna.....	61
Bî-âr Olagör.....	62
Seni Seven Âşıkların.....	64
Câna Cefâ Kıl Yâ Vefâ.....	66
Elvedâ.....	68
Yüreğime Şerha Şerha Yâreler Vurdu.....	70
Adı Aşk.....	71
Cefâ vü Renc ü Mihnettir Adı Aşk.....	72
Bu Gönüm Derdine Düştü Hüdâ'nın.....	74
Ben Dost Hevâsına Düştüm.....	76
Arştan Yüce Kurulmuş.....	78
Uyardım Sizi Bu Yolda.....	80
Ey Gönül Var ki Bu Dertten.....	82
Cânlar Cânın İster İsen.....	83
Cem Olmuş Dervişleri.....	84
Bu Dünyâya Verme Gönül.....	86
Razıyım Derdine Yârin.....	88
Ezelden Aşk Oduna Yâne Geldim.....	90
Kararı Kalmadı Cânın.....	92
Bugün İşbu Yola Merdâne Geldim.....	94
Vatan Arzuladım Bundan Giderim.....	96
Ey Dervişim Diyen Kişi.....	98
Cidd-i Tâim Et.....	99

Gel Bu Nefsin Zulmetini Tozunu Sür Aradan.....	100
Kârbân Gitti Ne Yatarsın Eyâ Gâfil (85).....	102
Kulluğa Bel Bağladım Sultânı Gözler Gözlerim.....	104
N'ola Derviş Olsam.....	106
Her Kim Der İse Lâ İlâhe İllallah.....	107
Şeyhsiz Varamazsın Yola.....	108
Gözün Aç Şimdi Uyan.....	110
Ey Hevâsına Tapan.....	112
Hep Fesad İşlerime.....	114
Benim Şeyhim Seni Hakk'a Yetirir.....	116
Eyâ Gafil Aç Gözünü.....	118
Düşeli Bu Aşkın Cânım İline.....	120
Ey Allahım Beni Senden Ayırma.....	121
Erilmez Yâre.....	122
Cemî'-i Enbiyâlardan.....	124
Aşkın Gamını Çekmeğe.....	125
Ey Acep Bilsem Nedir.....	126
Yine Dertli Gönül Kaynadı Taşageldi.....	128
Seni Sen Yavı Kıl.....	130
Bana Derdin Gerek.....	132
Son Söz	
Eşrefoğlu'ndan Gelen Âşıkâne Ses.....	133
Kaynakça.....	143



# Önsöz

Bizden asırlarca önce yaşamış bir insanın hayatını neden öğrenmek isteriz veya neden öğrenmek zorunda hissederiz? Yine asırlarca önce yaşanmış bir dönemin, muhitin, atmosferin ve şahsiyetlerin bize bugün nasıl bir faydası olabilir?

Denir ki, “Koyun nokta, insan çizgi üzerinde yaşar.” Koyunun bir hafızası ve dolayısıyla tarihi olmadığı için geçmişi ve gelecek tasavvuru da yoktur. İnsanın ise çizgi üzerinde yaşaması hasebiyle geçmişi, şimdisi ve geleceği vardır. Hayat bunların bütünlüğü ile yaşanmaktadır. İnsanın üzerinde yürüdüğü çizginin ne olduğunu ve nereden geldiğini sorması ve bilmesi gerekir? Zira insanı hayvandan ayıran önemli farklardan biri de insanın soru sormasıdır.

Geçmişimiz inanç, kültür, gelenek, sanat ve ilim; insan ve toplum tiplerini içine alan bir bütün halinde bizimle birlikte var olmaya devam etmektedir. Burada sorulması gereken soru ‘nasıl devam ettiği’ olabilir. Bu soru, bu kitabı hazırlayanların sorusuydu ve “Türkçeyi Kuran Şairler Projesi” olarak cevap