

ISBN: 978-625-7854-59-7

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 363

Ali Salâhaddin Efendi Kitaplığı - 2



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Dizi Editörü

Yusuf Genç

Yayıma Hazırlayan

Dilâra Yabul İşleyen

Düzeltili

Kadir Daniş

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Ekim 2020
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No: 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212 412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Aşkın Sesi



ALİ SALÂHADDİN YİĞİTOĞLU

HAZIRLAYAN

MARUF TOPRAK - FAKİRULLAH YILDIZ
SERHAT GÜLTAŞ

KETEBE

Ali Salâhaddin Yiğitoğlu

1887 İstanbul doğumludur. Yiğitoğlu, Sultanahmed Mahalle Mektebi'nden sonra Kadırga Rüştiyesi'ni bitirmiş, ardından Mekteb-i İdâdî-i Mülkî'ye devam etmiş, son olarak ise Hukuk Mektebi'nden mezun olmuştur. Babasının da etkisiyle bilhassa lûgat, kitâbet, hüsn-i hat ve edebiyat gibi derslerde başarı gösteren Yiğitoğlu, bir taraftan Maârif Teftiş Nezareti ve Muâyene Heyeti'nde katiplik yaparken diğer taraftan da Bayezid ve Ayasofya Merkez Rüştiyesi'nde rika dersi vermiş, 1936 yılında 59 yaşında Pertevniyal Lisesi'nden emekli olana kadar muhtelif yerlerdeki kâtiplik vazifesinin yanı sıra, Arapça, Farsça ve edebiyat öğretmenliği yapmıştır. 19 Zilkade 1358/31 Aralık 1939 pazar günü tedavi gördüğü hastanede vefat etmiş ve Merkezefendi Mezarlığı'na defnedilmiştir.

İÇİNDEKİLER

Ali Salâhaddin Yiğitoğlu (1877-1939)	7
Eserleri	8
Manzum Eserleri	8
Mensur Eserleri	10
Birkaç Söz	15
Tevhîd-i Bârî	17
Na‘t-ı Nebevî	19
Der Vâsıf-ı Seyyidü'l-Evliyâ Sâlâr-ı Kavâfil-i Şühedâ Hazret-i Alî - <i>kerrema'llâhu vechehû</i> -.....	22
Sa‘dî.....	25
Dumlupınar Şehitlerine	27
İzmir'e Kavuştuk.....	28
Şanlı Ordu -İstanbul'a Girerken-.....	30
Hasbihâl-i Hilâl.....	32
Hâmid'e Nazîre.....	34
'Avnî'ye Nazîre	36
Feryâd.....	37
Kıbr ü 'Azamet.....	39
Hâmid'e Nazîre.....	40
Felsefe-i Hakikat	42
Hikemî Parçalar	44
İğne	46
Telehhûf-i Mâder.....	47
Zerkâ ile Mu'âviye.....	48
Merhûm Hacı Zihni Efendi Hakkında	53
Mezâr Taşı Yâhûd Müncemid Gözyaşı	55
Muhammes	56
Vicdân	58
Toprak.....	60
Kemân ü Tanbûr.....	62
Şerhü's-Sudûr fî Nağmeti't-Tanbûr.....	63
Hâmid'e Nazîre.....	64
Hazân	66
Kış.....	67
Bahâr	68
Tenezzüh Hâtırası	69
Levh-i Kazâ	71

İlhâm-ı Kur'ân.....	73
Fikret'e Nazîre.....	74
Merhûm 'Avnî Bey.....	75
Hayât.....	77
Mersiyye -Rûhî'ye-.....	81
Tıfl-ı Hâbîde.....	82
Bezm-i 'Âlem Kız Lisesi Marşı.....	83
Erenköy Lisesi Marşı.....	84
Ankara Lisesi Marşı.....	84
Nâmık Kemâl'e Tahmîs.....	85
Nâmık Kemâl'e Tahmîs.....	88
Nâmık Kemâl'in İki Beytine Tahmîs.....	90
Üsküdarî Tal'at Bey'e Tahmîs.....	90
Mihr ü Mâh.....	92
Nâye Hitâb.....	94
Gazeliyyât.....	95
Tahmîs-i Gazel-i Hâfîz.....	126
Hâfîz'ın Gazeline Tahmîs.....	127
Gazel.....	130
Gazel.....	131
Gazel.....	132
Gazel.....	132
Gazel.....	133
Gazel.....	133
Tahmîs-i Gazel-i Seyyid 'Abdulkâdir-i Geylânî.....	134
Seyyid 'Abdulkâdir-i Geylânî Gazeli'ne Tahmîs.....	135
Tahmîs-i Gazel-i Hacı Alî Efendi.....	136
Hacı Alî Efendi'nin Gazeline Tahmîs.....	137
Gazel.....	140
Gazel.....	141
Tahmîs-i Gazel-i Hâfîz.....	142
Tahmîs-i Gazel-i Hâfîz.....	143
Gazel.....	146
Gazel.....	147
Tahmîs-i Gazel-i 'Örfî.....	148
Örfî'nin Gazeline Tahmîs.....	149
Gazel.....	150
Gazel.....	151
Tahmîs-i Gazel-i Mağribî.....	152
Mağribî'nin Gazeli'ne Tahmîs.....	153

ALİ SALÂHADDİN YİĞİTOĞLU

(1877-1939)

Ağustos 1877’de dünyaya gözlerini açan Ali Salâhaddin Yiğitoğlu’nun babası, Aynî Nezareti’nin Teftiş ve Muâyene Heyeti Azalığı’ndan emekli Hüseyin Hüsnü Bey’dir. Yiğitoğlu, Sul-tanahmed Mahalle Mektebi’nden sonra Kadırga Rüştîyesi’ni bitirmiş, ardından Mekteb-i İdâdî-i Mülkî’ye devam etmiş, son olarak ise Hukuk Mektebi’nden mezun olmuştur.

Babasının da etkisiyle bilhassa lügat, kitâbet, hüsn-i hat ve edebiyat gibi derslerde başarı gösteren Yiğitoğlu, bir taraftan Maârif Teftiş Nezareti ve Muâyene Heyeti’nde katiplik yaparken diğer taraftan da Bayezid ve Ayasofya Merkez Rüştîyesi’nde rika dersi vermiş, 1936 yılında 59 yaşında Pertevniyal Lisesi’nden emekli olana kadar muhtelif yerlerdeki kâtiplik vazifesinin yanı sıra, Arapça, Farsça ve edebiyat öğretmenliği yapmıştır.¹ 19 Zilkade 1358/31 Aralık 1939 pazar günü tedavi gördüğü hastanede vefat etmiş ve Merkezefendi Mezarlığı’na defnedilmiştir.

1 Tansel, Fevziye Abdullah, “XX. Asır Türk Edebiyatının Unutulmaması Gereklî Şairlerinden Ali Salâhaddin Yiğitoğlu (1877-1939)”, *İslam İlimleri Enstitüsü Dergisi*, s. 266.

İlk eğitimini babasından alan Yiğitoğlu'nun fikrî ve manevî gelişiminde Teftiş ve Muâyene Heyeti Reisi Abdullah Hasib Efendi, Hacı Zihni Efendi, Kazasker Esad Efendi, Şeyh Mehmed San'avî, Musullu Hâfız Osman Efendi etkili olmuştur.²

ESERLERİ

Yiğitoğlu, kaleme aldığı yazılarını 1908 yılından itibaren *Sırât-ı Müstakîm*, *Sebîlü'r-Reşâd*, *Beyânü'l-Hak*, *Misbâh* ve *Merâm* gibi mecmualarda yayımlamıştır. Bu dergilerde yayımlanmış makaleleri dışında tasavvufî hüviyete sahip mensur eseri *Mehâsin-i Ahlâk* ve muhtelif şiirlerini ihtiva eden *Aşkın Sesi* adlı manzum eseri basılmıştır. Birçoğu tercümelerden oluşan edebî ve tasavvufî muhtevaya sahip diğer eserleri ise henüz yayımlanmamıştır.³

Manzum Eserleri

Yiğitoğlu'nun eserlerinin büyük bir kısmını görmüş olan Tansel, ilgili makalesinde eserlerine dair oldukça ayrıntılı bilgi verir. Onun naklettiği malumata göre Yiğitoğlu'nun dokuz defterden oluşan manzume külliyyatı, 1925 yılına kadar yazdığı şiirlerinden oluşur. Ancak bu hacimli külliyyattan 1925 yılında yalnızca *Aşkın Sesi*⁴ yayımlanabilmiştir. Eserde bulunan manzumelerin sonunda yazıldıkları tarihler kaydedilmiştir. *Aşkın Sesi*'ndeki şiirlerin bir kısmı, zikri geçen

2 Ali Salâhaddin Yiğitoğlu'nun hâl tercemesi oluşturulurken kendi eserleri dışında; Abdullah Fevziye Tansel'in "XX. Asır Türk Edebiyatının Unutulması Gerekli Şairlerinden Ali Salâhaddin Yiğitoğlu (1877-1939)" isimli makalesi, İbnülemin Mahmud Kemâl İnal'ın *Son Asır Türk Şairleri*; S. Nüzhet Ergun'un *Türk Şairleri* gibi kaynaklardan istifade edilmiştir.

3 Ali Salâhaddin Yiğitoğlu'nun bütün eserleri bir ilim heyeti tarafından günümüz harflerine aktarılarak yayına hazırlanmaktadır.

4 Yiğitoğlu, *Aşkın Sesi*, Suhûlet Matbaası, İstanbul 1341.

dokuz mecmuada yer alırken, bir kısmı ise muhtemelen şairin dönemin muhtelif dergilerinde yayımlanan şiirlerinden derlenmiştir.

1. *Aşkın Sesi*

1341 yılında İstanbul’da neşredilen eserde şairin adı “İstanbul Erkek Muallim Mektebi Muallimlerinden Ali Salâhaddin” olarak kaydedilmiştir. Eserin elimizdeki mevcut nüshasında şairin hattıyla “Osman Beg Efendi’ye nâçizâne hediyemdir. Ali Salâhaddin” şeklinde bir not bulunmaktadır. *Aşkın Sesi*’nin önsözünden anlaşıldığına göre, şairin 1925’e kadar nazmettiği şiirlerinin büyük bir kısmı Sultanahmet yangınında yanmış, bir kısmı ise hiç yayımlanmamıştır. Tevhîd-i Bârî, Na’t ve Şiirler olmak üzere üç bölüm altında 105 şiiri ihtiva eden *Aşkın Sesi*’nde şiirler kafiye düzenine göre alfabetik tertibe riâyet edilerek sıralanmıştır.

Eserin girişinde “Birkaç Söz” başlığı altında edebî bir üsluba bürünerek şairin dilinden dökülen eserin yayımlanma hikâyesi uzun uzun anlatılır.

2. *Tehzîbü’ş-Şiyem fi Nazmi’l-Hikem*

Tansel’in, mensur eserler arasında zikrettiği *Tehzîbü’ş-Şiyem*, 135 sayfadan müteşekkil, 1000 manzum hikmeti ve tercümesini içeren hikemiyyât türünde kaleme alınmış bir seçkidir. Beyit sayısı birden on iki beyte kadar uzayan hikmetler, yalnız sağ taraftaki sayfalara yazılmış olup soldaki sayfalar boş bırakılmıştır.

*Hilâfet câhının âli-güher sultân-ı zî-şânı
Bî-şek ol şeh-i kudsi-mekân u lutf-ı rabbânî*