

ISBN: 978-625-7854-14-6

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 364

Anı



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Dizi Editörü

Aykut Ertuğrul

Yayına Hazırlayan

Eray Sarıçam

Kadir Daniş

Düzeltili

Meltem Ortakçı

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. Baskı 1998

4. Baskı 2011

Ketebe'de

1. Baskı

Kasım 2020

İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No: 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212 412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ye aittir. İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Yaşamak Hatırlamaktır

Anılar Kitabı



ÜLKÜ TAMER

KETEBE

Ülkü Tamer

1937 yılında Gaziantep'te dünyaya geldi. Robert Kolej'den mezun olduktan sonra bir süre Gazetecilik Enstitüsü'nde okudu. Oyunculuk, editörlük, yayıncılık, çevirmenlik yaptı. Dergiler çıkardı. Şiiriyle İkinci Yeni akımının önde gelen şairlerinden oldu. 2018'de Muğla, Bodrum'da vefat etti.

Eserleri - Şiir: *Soğuk Otların Altında, Gök Onları Yanıltmaz, Ezra ile Gary, Virgülün Başından Geçenler, İçime Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür, Sıragöller, Antep Neresi, Yanardağın Üstündeki Kuş* (toplu şiirleri), *Bir Adın Yolculuktu, Lucia* (kitaplarına girmemiş şiirleri). Öykü: *Alleben Öyküleri, Tarihte Yaşanmamış Olaylar*. Anı: *Alleben Anıları, Yaşamak Hatırlamaktır, Bir Gün Ben Tiyatrodayken*. Antoloji: *Çağdaş Latin Amerika Şiiri Antolojisi*.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ GİBİ	11
------------------	----

İPEKÇİ TAHSİN'İN OĞLU

Lamba Püf Demesin	13
Hasibe'nin Göbeği	17
Antepliysen Korkmazsın	19
Dans Eden Antepli	21
Bico	24
Antep-Narlı-Antep	26
“Caşar mı, çaşmaz mı?”	28
Pazar Kebapları	30
<i>Hamidiye'nin</i> Projektörü	33
Tatil Günleri	34
Dergiler, Kitaplar	36
Posta Trenleri	40
“Kitap Olmadığı Anlaşıldığından...”	43
Gazetecilik	46

NAKIP ALI'NİN SİNEMASI

İnsan Sinemaya Niçin Gider?	51
“Patlıcan kendini marokenle mi kaplattı!”	53
Errol Flynn ve Şürekâsı	54
Kısmen Renkli	56
Sinemasever Ninem	58
Kavaklık'ta Yassıda	61

Yarım Hacı Nasıl Olunur?.....	63
“Nakıp Ali’yi geçti!”.....	64
Tekmili Birden.....	66
“Dayım dayım yangın m’olur!”	67
Avluda Sinema.....	69
Biz Yaşadık.....	71

BEBEK SIRTLARINDA BİR ANTEPLİ

Dört Gözlü Şamokan Amca.....	73
Edebiyat Öğretmenlerim.....	76
Sadece Ders Öğretmiyorlardı.....	81
Anderson Hall’ün Arkası.....	83
Okulda Bir Deprem Akşamı	85
Yaratıcı Kopyacılar.....	88
İpucu Köfte Olacaktı!.....	90
Childs’ın İmzası.....	92
Öğretmeni Yönetmenlikten Nasıl Aldık	94
Öğrenci Oyuncular.....	97
Sahneyle Kale Arasında	99
“Aramızda bir İngiliz var...”	101
Beckett Bolşevikleri.....	102
Uğursuz Oyun.....	108

GOLE GİDEN BİR PANTER

Benim Futbolcularım.....	113
Futbolun Eski Tadı.....	116
Seyircinin Çözümü.....	118
Maç Kuyrukları.....	121
“İnek” Bir Anda “Aslan” Oldu.....	124
“Biz de yanıldık!”	125
Altunizade Maçları.....	127
Orhan Kemal’in Golü	129
Brezilya Şampiyon Oldu, Golü Ben Attım!.....	130

Üniversitede Hababam Sınıfı.....	134
Kilis'ten Antep'e Bir Gece Yolculuğu	138
Nasıl Reji Asistanı Olamadım.....	140
Edebiyat Matineleri.....	142
Aga Kristina	143
Şebekemi Apollinaire İmzaladı.....	145
Tek Kulaklı Midas	147
Kör Kemal	149

GENÇ ŞAİR DERGİLERDE

<i>Yeditepe</i> Bir Bayram Yeri Gibiydi	152
Yaşar Nabi'nin <i>Varlık</i> 'ı.....	156
<i>Yeni Dergi</i> Bir Okuldu	162
Kitap Sergisi	166
Son Umut	168
Baylan'da Bir Gün... ..	169
Kahvelerde Hazırlanan Dergi	170
<i>Oidipus</i> 'ta Şairler ve Terlikçiler	174
Saçı Sakalı Kesilmişti.....	176

SAHNE TOZU

Elhamra.....	179
İki Hayranım.....	181
Karanlıkta Bir Bekçi.....	183
“Sahneye çıkmak zor değilmiş...”	184
Elhamra'dan İki Anı.....	187
Şükrü Üstün.....	188
Gitti 300 Kâğıt!.....	190
Bari Boğularak Öleyim Dedim	193
“Fallar karıştı!”	197
Balıkesir-Samsun.....	200
İzmir Turneleri.....	202
Cin Bir Minibüs Şoförü	205

Işık Hızıyla Geçen Roller	207
<i>Püsküllü Moruk</i>	211
Kulislerden Maçlara	213
Bir Akşam Yemeği	215
<i>Zıpçıktı'</i> nın Stepnesi	218
Adile Abla	219
Sevgili Yeşilçam	221
Ağıtla Vals	223
Yolculuklardan	225

BİR GARİP ÖĞRETMEN

Öğretmenlik Serüveni Başlıyor	229
Malkoçoğlu Okmeydanı'nda	231
Sınıfa Yılmaz Güney Geldi	232
Çıtır'ın Şiirleri	234
Karadenizli Kibritçi Kız	236
"Ramazan'da gazete okumak günahtır!"	238
Şemsettin Şarlo Oldu	241
Aya İlk Ayak Basan Kimdi?	242
Çocuk Kaçıran Öğretmen	245
Hastaneye Nasıl Girdik	247
Günüşiğini Eşit Paylaşdırmak!	249
Üç Kişilik Örgüt	251
Ödüllerin En Büyüğü	253

BİR BODRUM VARDI

Bodrum'da "Mini Film Şenliği"	255
Saatçi Minibüsçü	257
Yatağan'da Bir Çay Molası	259
Şoförümüz Selimiye'de Vuruldu	262
"Bodrum bombalanacak!"	264
Diplomalı Terzi	267
"Hey yavrum hey!"	269

“Hem dersini bilmiyor...”	271
“N’ediyon Bizim Öğlen?”	272
Yaşar Kemal’le Bodrum Yolunda	274
Ljubljana’da Üç Kızkardeş	276
Böll Nasıl Başkan Oldu	279
Vagon Masmavi Oldu	281
ONK	283
Olur Böyle Vakalar	286
“Yes... Yes... Yes... OK!”	289
Yayın Akışı Bozulmadı	291
Orhan Kemal’le Avşa	293
“Aşkta ve rejimde başarılar”	295
“Hüsamettin muazzam şiir yazar”	297
“BaIyoz”dan Sonra	297
Prof.’un Yorumu	299
Ödüller	301
Edita Teyze	304
“Yoksullukla savaş... Bir dilenci öldür!”	307
Hastanede	311

YAYINCILIĞIN ÇİLELİ KEYFİ

<i>Milliyet’e</i> Merhaba	312
Bir Derginin Öyküsü	314
Tele Yunus	323
“Siz Moskova’ya niçin gitmiyorsunuz?”	325
Abdi İpekçi’yle Bodrum	327
Onu Tanıdım Ya	329
Peride Celâl	331
Aziz Nesin’in “Külliyat”ı	333
“Benim vaktim olmadı...”	336
Bir Filmin Öyküsü	336
<i>Macarlar</i> Çok Kişiyi Şaşırtmıştı	340
Bir Muhbir Vatandaş	342