

ISBN: 978-625-7854-68-9

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

**Ketebe Yayınları:** 368

**Şiir**



**Yayın Yönetmeni**

Furkan Çalışkan

**Dizi Editörü**

Aykut Ertuğrul

**Yayıma Hazırlayan**

Kadir Daniş

**Düzeltili**

Gülşen Funda

**Kapak**

Harun Tan

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

1. Baskı 2009

3. Baskı 2015

**KETEBE'DE**

**1. BASKI**

Aralık 2020

İstanbul

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Savunma Sanatları



FURKAN ÇALIŞKAN

KETEBE

---

## Furkan alıřkan

1983 Ankara doğumlu. İstanbul Üniversitesi İnşaat Mühendislięi bölümü mezunu. Halen aynı fakültede doktora çalışmalarına devam ediyor. şiir ve yazıları çeşitli edebiyat dergilerinde yayımladı. Arkadaşlarıyla *şiir Versus* dergisini çıkartıyor. Ekim 2019 tarihinden bu yana da Ketebe Yayınları'nın yayın yönetmenliğini yürütüyor. şiirleri İşpanyolca, Arnavutça, Almanca ve Arapçaya tercüme edildi.

**Kitapları:** *Kabahatler Kanunu* (2009), *Savunma Sanatları* (2013), *Türkiye Saati* (2017), *Uzakların Saldırısı* (2018), *İmkansızın İhlali-Modern Zamanlarda şiir* (2019).

## İÇİNDEKİLER

Aşırı Hız ve Dikkatsizlik / 7
Erken Teşhis / 9
Masumiyet Karinesi / 13
Zorluk Derecesi / 15
Türkçe Sözlü Hafif Bir Acı / 19
Yemek + Sigorta / 21
Bilerek ve İsteyerek / 23
Cerh / 27
Son Müdahale / 29
Silahlı ve Tehlikeli / 31
Kalıcı Hasar / 35
Baharda Sipahi / 39
Savunma Sanatları / 41
Tarih ve Yer / 43
Sert Sessizler / 45
Son Teslim / 49
Kaplanın Çizgileri / 51



## AŞIRI HIZ VE DİKKATSİZLİK

Bu şiiri sadece sana yazmak kalbimi kırıyor aslında  
Bir ayçiçeğinin taşınması gibi başka güneşlere  
Geride kalıp hayatı oyalayan birisi olsa  
Ben yazmasam sen gitmesen biz düşmesek  
Olmasa keşke yerçekimi, en çok itaat ettiğimiz yasa

Oysa biz istikbal yakardık hele hava güzelse  
Dünyayı ihmal eder başka mevzular açardık  
En az beş yıl tecrübeli yalnızlıklar üzerine  
Halk tipi suratlarımız vardı, şaşkın ve âşık  
Bir çiçeğe temsil hakkımızı vermişiz diye.

Şüphesiz böylesi hepimiz için daha iyiydi  
Daha kahverengi ve daha derin  
Aleyhine gelişen bir hayata itiraz eder gibi  
İnsanın aklına şark illerini getiren masumiyetin.

Ama gelememiştir henüz hatasından dönenler  
Öyleyse aşırı hız ve dikkatsizlik hep bana çarpsın  
Çünkü şairler hayırsız oğullarıdır hayatın...

## ERKEN TEŞHİS

*Kısaca kendinizden bahseder misiniz?  
Gerçekten neyi severse işte ondan yoksun.  
Beş yıl sonra kendinizi nerede görüyorsunuz?  
Saat farkında yaşılanıyorum bir çocuğun...*

Hemen karar verme, henüz çalışır durumda hayatım  
Sorumlu olmadığımız yerden gelen yumruk  
Ya da nasıl derler 'yar ve yardım'  
Konuşuruz bunları sonra, şimdi hayat çok kalabalık  
Zaten ileri götürülmüş bir sorudur şiir  
Soldan sağa yedi harf  
Kızarıncı bir Ayşe'ye ne denir?