

ISBN: 978-625-7303-16-3

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

**Ketebe Yayınları: 374**

**Öykü**



**Yayın Yönetmeni**

Furkan Çalışkan

**Dizi Editörü**

Aykut Ertuğrul

**Yayıma Hazırlayan**

Gülşen Funda

**Düzeltili**

Ayşe Nur Rana

**Kapak**

Harun Tan

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

1. Baskı 2010  
6. Baskı 2019

**KETEBE'DE**

**1. Baskı**

Ocak 2021

İstanbul

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No: 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ye aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Deli G6mleđi



GÜRAY SÜNGÜ

KETEBE

---

## Güray Süngü

1976 yılında İstanbul'un sur içi mahallelerinden Kadırga'da doğdu. İlköğretime Kadırga İlkokulunda başladı. Çocukluğu Ayasofya ve Sultanahmet'te geçti. Gedikpaşa'da esnaf olan babası sayesinde çalışma hayatını erken yaşta tanıdı. Üniversiteden mezun olana kadar bütün tatillerini Kapalıçarşı'da geçirdi. Farklı milletlerden, meşreplerden, dinlerden insanların arasında büyüdü. Üniversite eğitimini Uludağ Üniversitesi'nde aldı. İktisat fakültesinde okudu. Mezuniyetinden sonra özel sektörde çalışmaya başladı. 2009 yılına kadar çeşitli sektörlerde görev aldıktan sonra, yayın sektörüne geçti.

*Düş Kesigi* adlı romanıyla 2010 Oğuz Atay Roman Ödülü'ne, *Kış Bahçesi* adlı romanıyla 2011 Türkiye Yazarlar Birliği Roman Ödülü'ne layık görüldü. 2014 yılında *Deli Gömleği* ve *Hiçbir Şey Anlatmayan Hikâyelerin İkincisi* kitapları ile Necip Fazıl Hikâye Ödülü'nü kazandı. 2018 yılında 14. Kristal Lale ödülleriyle yılın edebiyatçısı seçildi.

### Kitapları;

*Dördüncü Tekil Şahıs*-Roman, 2006, *Pencereden*-Roman, 2006, *Düş Kesigi*-Roman, 2010, *Deli Gömleği*-Öykü, 2010, *Kış Bahçesi*-Roman, 2011, *Hiçbir Şey Anlatmayan Hikâyelerin İkincisi*-Öykü, 2012, *Köşe Başında Suret Bulan Tek Kişilik Aşk*-Öykü, 2014, *Mehmet'i Sakatlayan Serçe Parmağı*-Roman, 2015, *İnsanın Acayip Kısa Tarihi*-Uzun Hikâye, 2016, *Vicdan Sızlar*-Öykü, 2016, *İbrahim'in Kaybettiğini Bulmasıdır*-Roman, 2018, *Az Kalan Gölge*-Roman, 2019, *Sayıklar Bir Dilde*-Öykü, 2020.

# İÇİNDEKİLER

Kaçacak Yer Yok / 9
Rüyalarımın Gül Kokusu / 24
Sizi Görmeliydim / 32
Umudumsunuz / 55
KOrKU / 71
Yaşayabilmek / 80
Geceyarısı Yarım Gece / 95
Bir Zamanlar Samatya'da... / 106
Dokunabildiğim / 120
Tutku / 141
İki Yüz On Yedinci ya da Hiç Kimse / 152
Deli Gömleği / 157



*hep genç kalacak Mevlüt'e ve  
güzel güzel yaşlanan Hatice'ye...*



## KAÇACAK YER YOK

Güzel sözler söyleniyordu televizyon dizilerinde. Her yerde kahramanlar ve kahramanların kahramanlıkları vardı. Eskisi gibi değildi hiçbir şey. Zengindiler artık ve çok güçlüydüler. Güzel arabaları ve güzel kadınları vardı. Güzel işlerinde çalışıyorlardı. Çirkin şeyler bile bir güzellik adına hareket ediyor, bir güzelliğe işliyordu. Yine de zor yanları yok değildi. Entrikalar, pusular ve komplo... Ama can acıtmıyor, heyecan yaratıyordu bunlar. Aşk da vardı. Tüm aşklar uzun bacaklı ve ıslak dudaklıydı. Adamın birisinin tadı yoktu, kadının birisinin tadı olmayan kocası vardı. Kadının birisinin gamı çoktu, adamın birisinin gamlı karısı vardı. İlk bakışta tencere kapak gibiydi, dikkatli bakıldığında limon keşkül. Espri de vardı nitelik ama çok ince. Kesecek kadar bulaşanı. Yirmi birinci yüzyıldı, artık kaçacak yerin olmadığı çağ. Kaçıldığında bile kaçmaya sebep olan etkenlerle şekillenmiş zihinlerin, o şeklin gereği oluşan kurguya kaçınılmaz teslim olacağı zaman. Adamın birisinin adı tufandı, karısının lalezar.

Gözleri açık, ama anlayamadığı, yahut anlaması, olmasını istediği gerçeğin varlık kazanmasını engelleyeceğinden anlayamadığı için değil, anlamadığı için, kayıtsız, bakıyordu.