

ISBN: 978-625-7854-94-8

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 394

Edebiyat



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Editör

Cihan Aldık

Düzeltili

Havva Akdağ

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Tamer Turp

1. BASKI

Mart 2021
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 49619

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Ana Basın Yayın Gıda İnş. San. ve

Tic. A.Ş. Mahmut Bey Mah.

Devekaldırımı Cad. 2622 Sk. Güven İş

Merkezi No: 6/13 Bağcılar/İst

Sertifika No: 20699

Tel: 0212 446 05 99

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Doğduğum Ev



NURİYE ÇAKMAK ÇELİK

Mim Kemal Öke, Nurullah Genç,
Hayati İnanç, Yavuz Bülent Bakiler,
Ömer Tuğrul İnançer, Teoman Duralı,
Ekrem Kızıltaş, Hayrettin Karaman,
İbrahim Uğurlu, Hasan Aycın,
İsmail Hakkı Aydın

Nuriye akmak elik

2000 yılında Bakırköy İmam Hatip Lisesi'nden mezun olan Nuriye akmak elik, 2009 yılında Breyer State University'de Business Administration Major Management bölümünde ön lisans eğitimi aldı. 2014 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'ne başladı ve 28 Şubat yasakları nedeniyle araya giren 14 yılın ardından lisans eğitimini tamamladı.

2006-2014 yılları arasında www.karakalem.net sitesinde köşe yazarlığı yaptı. Yazıları; *Sancaktar*, *Cins*, *Bilimevi Kadın*, *Temmuz* gibi dergilerde ve çeşitli internet sitelerinde yayımlandı. 2013 yılından 2016 yılına kadar Yeni Şafak İnternet Yayınları'nda Özel Haber Editörlüğü yaptı. Aynı yıl Diyanet İşleri Başkanlığı'nda Başkan Müşaviri olarak görev aldı. 2018 yılında TRT Haber Web bölümünde Özel İçerik Editörü görevini üstlendi. ÖNDER İmam Hatipliler Derneği bünyesinde 54. Dönem Yönetim Kurulu üyeliği, 55. Dönem Basın Komisyonu üyeliği ve Tohum Dergisi editörlüğü görevlerini yürüttü. Gazeteci Ersin elik ile evli olan yazar, 11. İbrahim Keresteci Basın Ödüllerinde Röportaj dalında ödüle layık görüldü.

İÇİNDEKİLER

- Mim Kemal Öke** Cambridge’li Zamane Dervişı / 9
- Nurullah Genç** Yağmur’u Yazana Kadar Üç Ay
Duvarlarla Konuştum / 25
- Hayati İnanç** Medine Pazarında Satın Alınmış Bir
Köledir Benim Dedem / 55
- Yavuz Bülent Bakiler** Evimde 5 Bin Ciltlik Bir Kütüphanem
Vardı, Çocuklarım Bir Tanesini
Okuyamadı / 79
- Ömer Tuğrul İnançer** Akla Bu Kadar Eyvallah Demek
Akılsızların İşidir / 111
- Teoman Duralı** Hiçbir Zaman Profesör Olmak
İstemedim / 129
- Ekrem Kızıлтаş** Her Ay DGM’de Başka Bir Davadan
Yargılanıyordum / 151
- Hayrettin Karaman** Ebemin Kur’an Okuyuşuna
Kalbim Takıldı / 173
- İbrahim Uğurlu** Allah Benim Canımı Bir Yoksulun
Kapısında Alsın / 197
- Hasan Aycın** Ben ‘İkinci Hasan’dım, Ödünç Bir
İsimle Yaşadım / 217
- İsmail Hakkı Aydın** Beni Bilim Adamı Yapan
Kur’an’dır / 241

Önsöz

Yoktan var edene hamd, alemlere rahmet olana salat...

Kalemini ve kelamını miras aldığım babama rahmet, başta annem olmak üzere kıymetli aileme minnet, her daim yanımda olan, desteğiyle beni cesaretlendiren dostlarıma şükran, hayatın her alanını birlikte adımladığım değerli eşim Ersin Çelike muhabbet ile...

Doğduğum Ev röportajları, bir iyi niyet üzerine ortaya çıktı. Niyetim; rol model niteliğine sahip değerli şahsiyetlerin hayat serüvenlerini, tecrübelerini ve duygu dünyalarını, kendi kelimeleri, mimikleri, hisleri ve duruşlarıyla anlatmalarındı. Bana düşen sadece bu en saf ve samimi anları gölge etmeden yansıtmaktı. Yayınlar tek bir temaya sahip olmalı, o tema da samimiyet olmalıydı...

Veri ve yayın bombardımanı altındaki sanal alemin amansız rekabet ortamında; kim hangi içeriği nasıl süsleyebilir, nasıl daha çarpıcı, daha kısa, daha popüler detaylarla donatabilir endişesi hakimken biz bir risk aldık bilerek. Hiçbir konuğumuzu popüler olduğu için seçmedik. İzleyicilerin izleme sürelerini baz alarak

kısa videolar çekmedik. Yayınlarımızı vurucu hale getirmek için efektlerden, dijital detaylardan faydalanmadık. Kocaman bir ömrün seyrini kendi kahramanından dinlerken kâh gülmekten kâh üzüntüden gözlerimizden yaşlar akıttık. Detaylandırmak için soru soracakken, ahenk bozulmasın diye nefesimizi tuttuk. Bazen zaman durdu, süre kavramını unuttuk. Yayını bitirdik ama sohbeti bitiremedik. Onlar yaşayarak anlattı, biz yüreğimizi katık ederek, emek emek yoğurarak sizlere sunduk. Doğduğum Ev serisi işte böylece doğmuş ve sizlerle buluşmuş oldu.

Röportajlarımıza gösterdiğiniz yakın ilgiden ve fevkalade olumlu geri bildirimlerinizden dolayı minnettarım. Yayın formatı konusundaki tercihlerime muvafakat eden, iş hayatım boyunca rehberliğini eksik etmeyen Piri Medya Genel Müdürü Ömer Karaca başta olmak üzere çekim ve yayın sürecinde emek veren tüm ekip arkadaşlarıma, kitap metnini tashih ederek yönlendirmelerde bulunan değerli hocam Prof. Dr. Fethi Güngör'e şükran borçluyum.

Mim Kemal Öke



“

Cambridge’li zamane dervışı

Bir dedesi Atatürk’ün ünlü doktoru, diğer dedesi ise Demokrat Parti’nin kurucularından. Kalburüstü bir ailenin içinde, Nişantaşı’nda doğup büyüdü. Robert Kolej’in ardından gittiği Cambridge Üniversitesi’nde bir papazın sayesinde namaza başladı. Birleşmiş Milletler’de diplomatlık yaptıktan sonra, Türkiye’nin en genç profesörü olarak ders vermeye başladığı Boğaziçi Üniversitesi’nde 28 Şubat’ta dışlanınca, para kazanmak için televizyon programları yapmak zorunda kaldı. ‘Hiçbir güzel anım yok’ dediği çocukluğundan başlayarak hayatının dönüm noktalarını anlatan Mim Kemal Öke, ‘dünyaya onun için gelmişim’ sözleri ile ifade ettiği ve sıkı sıkıya bağlandığı down sendromlu kızı Nazlı’ya adadı hayatını. Göz kamaştırıcı başarılar ve ağır sınanmalarla dolu bilgece bir hayat onunki.

”