

ISBN: 978-625-7303-19-4

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 411

Deneme



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Dizi Editörü

Aykut Ertuğrul

Yayıma Hazırlayan

Turgay Anar

Düzeltili

Zehra Turhan

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Şubat 2021
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No: 49619

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212 412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ye aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Sanatın ve Edebiyatın Dayanılmaz Hafifliği

Bütün Yazıları 1



Ü L K Ü T A M E R

KETEBE

Ülkü Tamer

1937 yılında Gaziantep'te dünyaya geldi. Robert Kolej'den mezun olduktan sonra bir süre Gazetecilik Enstitüsü'nde okudu. Oyunculuk, editörlük, yayıncılık, çevirmenlik yaptı. Dergiler çıkardı. Şiiriyle İkinci Yeni akımının önde gelen şairlerinden oldu. 2018'de Muğla, Bodrum'da vefat etti.

Eserleri - Şiir: *Soğuk Otların Altında, Gök Onları Yanılmaz, Ezra ile Gary, Virgülün Başından Geçenler, İçime Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür, Sıragöller, Antep Neresi, Yanardağın Üstündeki Kuş* (toplu şiirleri), *Bir Adın Yolculuktu, Lucia* (kitaplarına girmemiş şiirleri). Öykü: *Alleben Öyküleri, Tarihte Yaşanmamış Olaylar*. Anı: *Alleben Anıları, Yaşamak Hatırlamaktır, Bir Gün Ben Tiyatrodayken*. Antoloji: *Çağdaş Latin Amerika Şiiri Antolojisi*.

Turgay Anar

İstanbul'da, Üsküdar'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu (2001). Marmara Üniversitesi'nde yüksek lisansını (2004), İstanbul Üniversitesi'nde "Yeni Türk Edebiyatında Edebiyat Mahfilleri" çalışmasıyla doktorasını tamamladı (2011). Doktora sonrası araştırmalarını Amerika'da, *University of Wisconsin-Madison*'da yaptı (2014-2015).

Eserlerinden bazıları: *Mekândan Taşan Edebiyat: Yeni Türk Edebiyatında Edebiyat Mahfilleri* (2012), *Sonsuzluğun Yüzleri: İkinci Yeni Şiirinde Görsel Sanatlar* (2015), *Viyana'dan Londra'ya: Hüseyin Kâzım'ın Viyana, Almanya, Moskova ve Londra Seyahatnâmeleri* (2015), *Büyülü Bir Geçmiş Zamanının İzinde: Bosnalı Ali Şevki Hoca* (2017). *Âkif'in Şehirleri: İstanbul Avrupa Yakası* (2019). Ayrıca Ahmet Hamdi Tanpınar ve Metin Eloğlu'nun kitaplarına girmemiş metinlerini derledi. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	11
------------	----

I.

SANATIN DAYANILMAZ HAFİFLİĞİ

“Dağlarca Üstsüz Yakalandı!”.....	17
TV Olmasa Homeros da Olmazdı.....	19
Bu Garipler de Sanatçı mı!.....	21
<i>Hamlet</i> 'i Kim Yazdı?.....	23
Artık AB'li Olduk.....	26
Gelecek Kuşaklar Yandı.....	28
Televizyon İzleyenlere Öneriler.....	30
Bir Yarışmadan Kesit.....	32
Spiker Olmak İstiyorsan Yarışacaksın.....	34
Leonardo'yla Müslüm Baba El Ele.....	36
Ünlülere “Çarkıfelek” Kılavuzu.....	38
Hadi, Bir Antoloji Hazırlayalım.....	40
Tahinci Şifresi.....	42
“Bir Başka Zaman Diliminden mi?..”.....	45
Önce Aydınlatalım.....	49
<i>Şanghaylı Kadın</i> 'in Öyküsü.....	50
Şarlo Pek Sıkışmıştı.....	52
<i>Ağa Düşen Kadın</i> ... Canlı Yayın.....	54
Bunlar Sadece Hollywood'da Olur.....	56
“Savaşı Erteleyin, Kameraman Gelmedi..”.....	59
Sinemada Devlet Adamları.....	60
“Doğum Sancılarını Bir Başkası Çekerken...”.....	62
Eroin Bağımlısı Çocuk.....	64
Spagetti Ağaçları.....	67

II. BİR DAKİKA ARA

Unutulan Tıraş	71
Ağabeyi Kimdi?.....	71
Berbere Gitseydi.....	72
“Aşırı Duygulu” ydu.....	72
Laternacı	73
Yeğenin Marşı.....	73
Devrimci Primadonna	74
“İlk Defa mı?”	74
Cleopatra Kimdi?.....	75
Felâket Kadın.....	75
“Fena Değil”	76
Resim Nedir?.....	77
Yitirilen Yarış.....	77
“Herkes Evine!”	78
Hakkı Telif	79
Tiyatrocu Olunca.....	80
Prova	81
Patlıcan Kendini Marokenle mi Kaplattı?.....	82

III. EDEBİYATIN DAYANILMAZ HAFİFLİĞİ

“Buraya Kadar”	87
Okyanusa Karşı.....	88
Hesap Yüzünden.....	89
At Bakıcısı.....	90
Ölüm Provası.....	90
Şarkı Söylemenin Yararları.....	91
Kitap Olsaydı.....	91
Son Veda.....	92
Katıla Katıla.....	92
Lord’un Eleştirisi.....	93
Pope’un Şiiri	94

Değerli Armağan	94
Cinayet	95
Özgün ve Güzel	95
Ansiklopedi Okuru	96
En Berbat Şey	96
Şiir Sevgisi	97
Başka Zaman	97
Tanrı'nın Elçisi	98
Kimden Korkacaktı ki	99
Cankurtaran Köpek	100
"İyi" ve "Kötü"	101
Rob Roy	101
Sadece Dürüstlük mü?	102
Ölümü Görmüştü	102
Austen'in Evi	103
Kitap Ziyareti	104
Babasının İzinden	104
Mezar Yazıtı	105
Canavarın Doğuşu	105
Kutlama Meraklıları	106
Korkunç Silâh	106
"Kendim Yazarım"	107
Aradaki Fark	107
"Kimdi Acaba?"	108
Uzmanlık	108
Savaşı Başlatan Kadın	109
İlginin Böylesi	109
En Sevdikleri Roman	110
Bayıltan Yazar	110
Dokuz Yüz Kitap	111
Cennette Eleştiri	111
Twain'in Düşü	112
Özel Baskı	113
İmza İçin	113

Hardy'nin Kalbi.....	114
Telif Ücreti Yeterse.....	114
Tilkiyi Kurtarıırken	115
Yazan Kaybediyor	115
En İyi Kitaplar	116
Ben Ben Ben.....	117
Oyun ve Seyirciler	118
İngiltere Fâtihi.....	118
Zekâ Yarışı	119
Ya Tersî Olsaydı.....	119
Kıtlığın Nedeni.....	120
İp Yerine.....	120
Vazo ve Çocuklar	121
Davetiye	121
Azınlık-Çoğunluk.....	122
Sanat ve Para.....	122
Parasız Yapımcı	123
Son Sözleri.....	123
Ölçü.....	124
Dedektif Şöför	124
Uyarı.....	125
Ulusal Marşlar	126
“Öğren de Gel”	126
Bulutların Üstünde	127
Sudan Ölüm.....	127
Bencil Yazar	128
Uyarırken.....	128
“Senin Gibi Ölmek”	129
On Yıllık Emekten Sonra	129
“Ne Getireyim?”	130
Alkış Çağrısı.....	130
Hangisi Daha Önemliydi?	131
Yaşlılığın Erdemleri	132
Dalgınlık.....	132
Renkli Dünya	133

Dünyanın Durumu.....	133
“Ne Söyledin?”	134
Kraliçe-Pasta	134
Mutlu Bir Yıl.....	135
Yazarın İntiharı.....	135
Üçüncü Kişi.....	136
Cevaplı Telgraf.....	136
Etkileyen Öğrenci	137
Yükselen İtibar	137
Haftada Bir Şiir	138
Bankacı Şair.....	138
Başpiskopos.....	139
Eleştirmenler-Sanatçılar	139
İçki Öldürür.....	140
Taksi Ararken.....	140
Beş Yazar.....	141
El Yazısından Kişilik.....	142
Şiir ve Para.....	143
Kitabın Ahı.....	143
Konuk Kimdi?.....	144
Romanın Yararı.....	144
En İyi Koca	145
Bir Senaryo Nasıl Yazıldı	145
Yazarlığa İlk Adım	147
Kahvaltı Siparişi.....	148
Nobel’in Zararları	148
Hızlı Sürücü.....	149
Antolojiye Alınınca	149
Özür Üstüne Özür	150
“Sizin Sorunuz”	150
En Büyük Yazar.....	151
Roald Dahl’dan Tüyolar.....	152
Askerlikte.....	153
Yeni Bir Ses.....	154
Sahne Tozu	155