

ISBN: 978-625-7303-27-9

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

**Ketebe Yayınları:** 418

**Düşünce**



**Yayın Yönetmeni**

Furkan Çalışkan

**Yayıma Hazırlayan**

Sezai Saraç

**Düzeltili**

Havva Akdağ

**Kapak**

Harun Tan

**Mizanpaj**

Metin Taha Yılmaz

**1. BASKI**

Şubat 2021  
İstanbul

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No: 49619**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212 412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ye aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Cemil Meriç  
İrfana Açılan Gözler



MUSTAFA ARMAĞAN

KETEBE

---

## Mustafa Armağan

Urfalı bir anne-babanın çocuğu olarak Cizre'de dünyaya geldi (1961). Üniversiteye kadarki eğitim hayatını ilk yazı denemelerine başladığı Bursa'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 1985 yılında mezun olduktan sonra İÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde yüksek lisansa başladıysa da, yayıncılığın cazibesine kapılarak kendini yazarlık ve çevirmenlik ile kitap ve dergi neşrine vakfetti. Uzun yıllar İlim, Risale, İnsan, İz, Ağaç ve Etkileşim Yayınları'nda editör, yayın danışmanı ve yayın yönetmenliği görevlerinde bulundu. *İzlenim* dergisini yönetti.

Bugüne kadar 50 kitaba imza atmış olan Armağan özellikle tarih yazıları ve kitaplarıyla geniş bir kitleye ulaşmayı başardı. Halen *Derin Tarih* dergisi genel yayın yönetmenliği, Ketebe Yayınları'nda yöneticilik ve Akit TV'de Kayıtdışı Tarih programcılığı yapmaktadır. Yaygın bir okur kitlesine ulaşan ve çoğu yayınevimizden çıkmış olan kitapları arasında şunlar sayılabilir:

*Abdülhamid'in Kurtlarla Dansı* (3 cilt), *Kızıl Elma Peşinde Bir Ömür: Fatih Sultan Mehmed, Büyük Osmanlı Projesi, Tek Parti Devri, Satılık İmparatorluk, Yavuz Sultan Selim Han, Âsım'ın Nesli, Ayasofya Entrikaları, İnsan Yüzlü Şehirler, Korku Duvarını Yıkma, Osmanlı'nın Kayıp Atlası, Kır Zincirlerini Osmanlı, Avrupa'nın 50 Büyük Yalanı, Bilinmeyen Yönleriyle İsmet İnönü Gerçeęi, Kâzım Karabekir'in Gözüyle Yakın Tarihimiz* (2 cilt), *Osmanlı'nın Mahrem Tarihi, Osmanlı: İnsanlığın Son Adası, Küller Altında Yakın Tarih, Yakın Tarihin Kara Delikleri, Yakın Tarihte Efsaneler ve Gerçekler, Osmanlı Sultanları Albümü.*

# İÇİNDEKİLER

Önsöz .....	11
Cemil Meriç'e davet .....	21
Cemil Meriç'le tanışma ve vedalaşma .....	29
Cemil Meriç'i anlamak .....	47
Cemil Meriç: Düşüncenin gökkuşağı .....	91
Cemil Meriç'i yeniden okumak: Bir cümle okudum, Tarihim değişti! .....	113
Telemak'ın sırrını Cemil Meriç'in anahtarıyla nasıl çözdüm? .....	129
"Tarih réalitéyle değil, véritéyle meşgul olur" .....	139
Küresel denizlerde çapasını unutmuş bir gemi .....	143
Cemil Meriç ve Işığın Doğusu .....	149
Bir kâbustan erken uyanan adam .....	153
Cemil Meriç'in "bedbahtlığı" .....	159
"Artık müstağrib olmak zorundayız!" .....	163
Cemil Meriç hata yapar mı? .....	169
Cemil Meriç: Bir kadim adam .....	175
Sonsöz .....	181
Cemil Meriç'e kuş bakışı .....	187
Cemil Meriç ile bir söyleşi: Entelektüel, amel edendir .....	199
Faydalanılan kaynaklar .....	209



Muhteşem bir maziyi, daha muhteşem bir  
istikbale bağlayacak köprü olmak isterdim,  
kelimeden, sevgiden bir köprü.

Sanat düşüncenin, düşünce  
mukaddeslerin emrinde olmalı.

Hakikat, mukaddeslerin mukaddesi...

Hakikat ve sevgi.

**Cemil Meriç**



# MERİÇ AYDINLIĞINDA YÜRÜMEK



*Kalemi aleve batırıyorum, gönlümün alevine.*

**Cemil Meriç**