

ISBN: 978-975-2482-83-8

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 41

Edebiyat / Şiir



Editör

İsmail Kılıçarslan

Kapak

Harun Tan

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Mayıs 2018
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Matsis Matbaa Hizmetleri

San. ve Tic. Ltd. Şti

Sertifika No: 40421

Tevfik Bey Mah. Dr. Ali Demir Cad.

No: 51 Sefaköy Küçükçekmece /

İstanbul

Tel: 212 624 21 11

Bu Hüzünün Mesnevisi



İLHAMİ ÇİÇEK

KETEBE

İlhami iek

1954 yılında Oltu'da doğdu.

Lise yıllarında yazdığı "Otel Odası" isimli şiiriyle *Adımlar* dergisinin açtığı şiir yarışmasında birincilik ödülü kazandı. Yine aynı yıllarda tiyatro çalışmaları da yaptı.

Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde okudu. Bu yıllarda halk edebiyatıyla ilgili olarak kaleme aldığı yazılar bazı yerel gazetelerde yayınlandı.

Üniversiteyi bitirdikten sonra 1978 yılında Kırıkkale Lisesi'nde edebiyat öğretmenliğine başladı. Aynı yıl şiirleri *Edebiyat* dergisinde yayınlanmaya başladı. Yine bu yıllarda sağlık sorunları yaşadı.

Öğretmenliğe İstanbul Pendik'te devam ettiği yıllarda evlendi ve Abdurrahman Nuri isimli bir oğlu dünyaya geldi.

1983 yılında askerlik yapmak için gittiği Tokat'ta hastalığı daha da ilerledi. Askerliğinin bitmesine çok kısa bir süre kala geçirdiği şiddetli bir kriz sonrasında vefat etti.

Satranç Dersleri'nin kitap olarak yayımlanmasıyla ölümü, aynı aya rastladı.

Tüm Şiirleri



(Oltu 1954 - Tokat 1983)

İçindekiler

Sunuş ya da göğe dalgın bakan çocukların şairi	9
Önsöz.....	11
Satranç Dersleri	
Satranç Dersleri.....	15
şurda güneşe ne kaldı	
Sorarak.....	35
Kim.....	36
Kesit.....	37
Canlar.....	38
Bir Huylanışın Öyküsü.....	39
Koşan Düş.....	40
Dar.....	41
Oralarda.....	42
Resimde.....	43
Sessiz.....	44
en çok saçlarında dağılıyor gökyüzü	
Otel Odası.....	47
Bilmek Vaktidir.....	48

Ellerin Kalkan Gibi.....	51
Boyunca.....	52
Günaydın.....	53
Karanlığında.....	55
Güz.....	56
Temalar I.....	57
Temalar II.....	59
Leyla.....	61
Son Öğrence.....	63
Anılar.....	65
Doğurgan.....	66
Ödül.....	67
Düş.....	69
Veda.....	72
Yalnız Adam.....	73
Dinle Şair Dinle Sözlerim Sana.....	74
Büyük Emel.....	76
biri gül yakmış olmalı ocakta.....	79
çocukluğunu anımsayamıyor Bay Y.	
Sevgili.....	87
Yolda.....	88
Oyun.....	90
Tepeyi Yorumlama Denemesi.....	92

Sunuş ya da göğe dalgın bakan çocukların şairi

“Her şair bir adaya benzer” denilmiştir. Söz konusu olan “İlhami Çiçek Adası” ise bu adada bir yandan Türkiye’nin bütün dağlarında bin yıldır açan bin türlü çiçeği, bir yandan da modern olanla yarı bir adamı bulursunuz.

Çiçek, “yalnız hüznü vardır kalbi olanın” demiş, diyebilmiş bir adamdır.

Ben ve benim gibi İlhami Çiçek’i şairlerinden seven pek çok şair zannediyorum onu hep “göğe dalgın bakan bir çocuk” olarak canlandırdı zihninde. Hüznünü sevdik, çağa direnişini sevdik, ideolojik olamı şiire olağanüstü bir başarıyla sızdırmasını sevdik. Tekrarlayalım: Ama en çok hüznünü sevdik.

Ketebe Yayınları olarak İlhami Çiçek’in tüm şiir ve öykü çalışmalarını “Bu Hüznün Mesnevisi” adıyla okura kazandırmanın mutluluğunu analım ve bir teşekkürle bitirelim sunuşumuzu: Bir kardeş bir kardeşi ne kadar sevebilirse o kadar seven, şairin ağabeyi Mehmet Latif Çiçek Bey’in izni, gayreti ve güveni olmasaydı elinizde tuttuğunuz bu muhteşem şiirler bir kez daha buluşamazdı okurla. Sağ olası Latif Ağabey.

İsmail Kılıçarslan