

ISBN: 978-975-2482-71-5

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 42

Edebiyat / İnceleme



**Dizi Editörü**

Bilal Kemikli

**Kapak**

Harun Tan

**Düzeltili**

Cihan Aldık

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

#### 1. BASKI

Haziran 2018  
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

İhlas Gazetecilik A.Ş.

Matbaa Sertifika No: 12227

Merkez Mah. 29 Ekim Cad.

İhlas Plaza No: 11 A/41

Yenibosna Bahçelievler / İstanbul

Tel: 212.454 37 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Niyâzî-i Mısrî



ALİ ÖZTÜRK

KETEBE

---

## Ali Öztürk

Ali Öztürk, 1968 yılında Kastamonu Çatalzeytin’de doğdu. Orta öğrenimini Karabük İmam Hatip Lisesi’nde, yükseköğrenimini Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nde tamamladı (1991). Aynı üniversitede yüksek lisans ve doktora yaptı (2003). 2014 yılında Türk İslâm Edebiyatı alanında doçent oldu. Gaziantep ve Ankara’da çeşitli okullarda öğretmen, Gazi Üniversitesi Çorum İlahiyat Fakültesi’nde Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Hâlen İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslâm Edebiyatı Ana Bilim Dalı’nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ali Öztürk evli ve iki çocuk babasıdır.

# İçindekiler

Önsöz .....9

## **Niyâzî-i Mısrî (1618-94) Hayatı ve Eserleri**

Malatya Yılları ..... 15

Seyahatleri ve Eğitimi..... 15

İstanbul'a Gelişi ..... 17

Elmalılı Ümmî Sinan İle Karşılaşması ..... 18

Bursa'ya Yerleşmesi..... 19

Rodos Adasına Sürgün Edilmesi..... 22

Limni Adasına Sürgün Edilmesi ..... 23

İkinci Limni Sürgünü..... 24

Vefatı ..... 25

Eserleri ..... 26

## **Şiirlerinden Seçmeler**

Ey Gönül Gel Gayrıdan Geç ..... 31

Zihî Kenz-i Hafî Kandan Gelir ..... 33

Ey Derde Dermân İsteyen ..... 37

İki Kaşın Arasında Çekti Hatt-ı İstivâ..... 40

Ey Çarh-ı Dûn Nettiğim Sana ..... 43

Uyan Gafletten Ey Gâfil ..... 45

Bahr İçinde Katreyim..... 47

Sarây-ı Dîn Esâsıdır Şerîat..... 49

Cân Bu İliden Göçmeden ..... 54

Yine Dil Nâtım Söyler ..... 56

Zulmet-i Hecrinde Bîdâr Olmuşum ..... 60

Vallâhi Deccâl Senin Emeklerin Hebâdır .....	62
Her Neye Baksa Gözün.....	64
Ey Garip Bülbül Diyârın Kandadır .....	67
Kûs-ı Rihlet Çaldı .....	69
Hak'ın Kullarını Bâzı Kul Eyler .....	71
Yâ Rab Bize İhsân Et.....	75
Halk İçre Bir Âyîneyim .....	77
Aşkın Kime Yâr Olur .....	79
Ey Sanem N'oldu.....	81
Katre Katre Dökülenler .....	83
Derviş Olan Kişinin .....	85
Belirse Vech-i Cânânı.....	87
Kim ki Aşkın Dârına Berdâr Olur.....	89
Esicek Bâd-ı Sabâ .....	92
Rumûz-ı Enbiyâyı Vâkif-ı Esrâr Olandan Sor .....	94
Hakk'ı Seven Âşıkların.....	96
Ey Allâh'ım Seni Sevmek.....	98
Ey Gönül Mecnûn Kimdir .....	99
Çıkıp Huccâc İle Gitmek .....	100
Sırrım Nâdâna İzhâr Etme .....	102
Şerîatın Sözleri Hakikatsiz Bilinmez.....	104
Vasl-ı Hak Olmaya Eylersen Heves .....	106
Dermân Arardım Derdime .....	108
Her Yeri Hüsnün Gülistân Eylemiş.....	111
Sen Seni Bilmektir .....	114
Bugün Bir Meclise Vardım .....	116
Gel Ey Sôfî.....	117
Zâhidâ Sûret Gözetme.....	120
Hakk İlmine Bu Âlem.....	122
Ey Bülbül-i Şeydâ.....	124

Dervîş Olan Âşık Gerek.....	126
Ey Gönül Gel .....	127
Hevâ İse Yeter Gönül .....	130
Varlığın Mahv Eyleyip .....	132
Pâdişâhâ Aşkını Hem-hâne Kıl .....	134
Gel Ey Bahr-ı Hakâyıkda .....	136
Cânını Terk Etmeden .....	137
Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet.....	138
Aşkın Meyine Ben Kana Geldim.....	140
Ol Cihânın Fahrinin .....	142
Nâdânı Terk Etmeden.....	145
Yine Firkat Nârına Yandı Cihân.....	147
Uyan Gözün Aç.....	149
Gönül Tesbîhi Çek .....	151
Essalâ Her Kim Gelir .....	156
Zuhûr-ı Kâinâtın Mâdenisin.....	153
Kassâb Elinde Koyunum.....	158
Zât-ı Hakk' da Mahrem-i İrfân Olan .....	160
Sana Âşık Olan Diller .....	162
Meydân-ı Aşka Girdiler .....	163
Bir Göz ki Onun Olmaya .....	164
Niyâzî Bize Ne Söyler?.....	169
Netice-i Kelâm .....	179
Kaynakça.....	181



## Önsöz

Küreselleşmenin hâkim bir ideolojiye dönüşmesiyle birlikte bizi biz yapan kültürel sürekliliğimizin bir kopuş yaşadığı ve bunun neticesinde “kök” ile olan bağlarımızın zafiyete uğradığı bir gerçektir. İlmî entelektüel alanın olduğu kadar gönül dünyamızın da hâkim dünya ideolojisinin baştan çıkarıcı aparatlarından biri olan popüler kültürün insafına(!) terk edilemeyeceği açıktır. Kültürü alınır satılır bir meta olarak gören anlayışın baskılarına meydan okuyabilmek ancak gönül dünyamızın imarına çaba sarf etmekle mümkündür. Bu da yüzyıllardır tertemiz bir Türkçe ile gönül inşasına emek veren büyük ustalara kulak vermekle gerçekleşebilir. Köklerimizde var olan hikmet ve irfani bilgiyi genç nesillerimizin idrakine sunabilirsek onların his ve hayal dünyalarını içi boş, ham hayal ve kuruntulara maruz kalmaktan bir ölçüde kurtarma imkânımız olacaktır.

Bu çerçevede kültürü ciddi bir mesele görerek “Türk kültür hayatında kalıcı bir şekilde yer edinme” düsturuyla yola çıkan Ketebe Yayınları “Türkçeyi Kuranlar” projesi kapsamında elinizdeki eseri yayımlamıştır. Bu eserde Niyâzî-i Mısırî hakkında bilgi ve seçme şiirler yer almaktadır.