

ISBN: 978-625-7303-34-7

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

**Ketebe Yayınları:** 431

**Poetika**



**Yayın Yönetmeni**

Furkan Çalışkan

**Dizi Editörü**

Aykut Ertuğrul

**Yayıma Hazırlayan**

Sezai Saraç

**Düzeltili**

Kadir Daniş  
Meltem Ortakçı

**Kapak**

Harun Tan

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Mart 2021  
İstanbul

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No: 49619**

Maltepe Mahallesi Fetih  
Caddesi No: 6 Dk: 2  
Topkapı 34010 İstanbul  
Tel: 212 612 29 30  
e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.  
Cihangir Mah. Güvercin Cad.  
No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok  
Kat: 2 34310 Haramidere -  
Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452  
Tel: 212 412 17 00

© Özgün adı *On Literature* olan bu eserin Türkiye hakkı Kalem Telif Ajansı aracılığıyla Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ye aittir. İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Edebiyatın Otoritesi



JOSEPH HILLIS MILLER

TÜRKÇESİ  
ORHAN TUNCAY

KETEBE

---

## Joseph Hillis Miller

Kaliforniya Üniversitesinde İngilizce ve Karşılaştırmalı Edebiyat profesörlüğü yaptı. Beş yaşında kendi kendine okumayı sökmüştür. O günden sonra *Alice Harikalar Diyarında*'yı defalarca okumuştur. *The Ethics of Reading* (Okumanın Etiği) başta olmak üzere birçok önemli kitabın yazarıdır.

---

## Orhan Tuncay

1952 doğumludur, evlidir ve bir çocuğu vardır. İlk, orta ve lise eğitimi TED Ankara Kolejinde tamamlamıştır. ODTÜ İşletme Bölümünden lisans ve yüksek lisans dereceleri almıştır. Askerliğini Genel Kurmay Başkanlığında bilgisayar programcısı olarak tamamladıktan sonra çeşitli özel sektör kuruluşlarında çalışmış ve emekli olmuştur.

Felsefe, tasavvuf, edebiyat, kişisel gelişim konularında İngilizceden Türkçeye ve Türkçeden İngilizceye 50 adetten fazla çeviri yapmıştır. Sekiz şiir toplama, beş öykü derlemesi, bir romanı, Kafka üstüne bir de inceleme kitabı vardır. Bir şiir ve öykü derlemesi İngilizce yayımlanmıştır.

# İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜRLER.....	11
------------------	----

## BİR

### EDEBİYAT NEDİR?

Edebiyata Elveda mı?.....	13
Edebiyatı Mümkün Kılan Nedir?.....	14
Yazılı Çağın Sonu.....	19
O Halde Edebiyat Nedir?.....	23
Kelimelerin Belirli Bir Kullanımı Olarak Edebiyat.....	25
Dünyevi Sihirbazlık Olarak Edebiyat.....	30

## İKİ

### SANAL GERÇEKLİK OLARAK EDEBİYAT

“Açıl Susam Açıl”.....	35
Edebiyat Neden Serttir?.....	39
Hayaletlerin Yükselişleri Olarak Açılışlar.....	39
Edebiyat Edimsel Bir Beyandır.....	46
Edebiyat, Sırlarını Saklar.....	48
Edebiyat, Mecazi Bir Dildir.....	49

## ÜÇ

### EDEBİYATIN SIRRI

Dostoyevski'nin “Tamamen Yeni Dünya”sı.....	56
Henry James'in Ayak Basılmamış Karlarla Kaplı Alanı.....	62
Walter Benjamin'in “Saf Dili”.....	68
Proust'ta Bir Yalan Olarak Edebiyat.....	69
Tamamen Öteki Olarak Edebiyat: Jacques Derrida.....	80
Alacalı Bulacalı Bir Ekip.....	83

## DÖRT

### NEDEN EDEBİYAT OKUMALIYIZ?

Sanal Gerçeklikler Sağlığa Yararlıdır.....	85
<i>Kitab-ı Mukaddes</i> Edebiyat Değildir .....	86
Platon'un Coşkulu Şiiri Küçümsemesi ve Küçümsemenin Silsilesi.....	89
Platon Şiirden Neden Bu Kadar Çok Korkardı? .....	93
Platon'un Şiiri Küçümsemesinin Uzun Ömrü .....	95
Aristo'nun Şiiri Savunması .....	99
Aristo Yaşıyor!.....	101
Gizli Otobiyografi Olarak Edebiyat.....	103
Güvenilir Kişi Olarak Yazar.....	107
Konuşmanın Eylemi Olarak Edebiyat.....	110

## BEŞ

### EDEBİYAT NASIL OKUNMALIDIR?

Nasıl Okunacağını Öğretmeye Çabalamak Boş Bir İştir .....	115
<i>Schwarzmeri</i> Olarak Okumak.....	118
İyi Okuma Yavaş Okumadır .....	121
Okumanın Çıkmazı.....	123
<i>İsviçreli Robinson Ailesi'</i> ni Neden Seviyorum? .....	125
<i>İsviçreli Robinson Ailesi'</i> ni Yavaş Okumak .....	126

## ALTI

### KARŞILAŞTIRMALI NASIL OKUNUR VEYA

### BOŞA KÜREK ÇEKMEK

Revizyonist Yorum Olarak <i>Düşman</i> .....	132
Edebiyat ve Entelektüel Tarih.....	137
<i>İsviçreli Robinson Ailesi'</i> nde Şiddet.....	142
Crusoe'nun Kitapları ve Emperyalizm.....	145
<i>İsviçreli Robinson Ailesi'</i> nin Yapı Sökümü için <i>Alice</i> Kitapları .....	152
Masum Okuma için Sonuçlandırıcı Övgü veya Eğer Becerebilirsen Bu Büyük Bir Başarıdır .....	154

*Dorothy için  
bir kere daha*



Ve geriye kalan her şey edebiyattır.

*Paul Verlaine*