

ISBN: 978-625-7303-38-5

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 432

Felsefe



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Editör

Ahmet Edip Başaran

Düzeltili

Samet Tınas

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Mart 2021
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 49619

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Ana Basın Yayın Gıda İnş. San. ve

Tic. A.Ş. Mahmut Bey Mah.

Devekaldırımı Cad. 2622 Sk. Güven İş

Merkezi No: 6/13 Bağcılar/İst

Sertifika No: 20699

Tel: 0212 446 05 99

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Ölümçül Şiddet
&
Baudrillard'ın Düşüncesi



A H M E T D A Ğ

KETEBE

Ahmet Dağ

Milli Eğitim Bakanlığında öğretmenlik görevinde bulunduktan sonra Kırklareli Üniversitesi Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi olarak çalışmıştır. Şu anda Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Felsefe Tarihi Anabilim Dalında öğretim üyesidir. Türk-Islam Düşüncesi, Batı Felsefesi, modernite-post-modernite gibi konu ve alanlar üzerinde çalışmalar yapmaktadır. Son dönem çalışmalarını hümanizm, transhümanizm ve posthümanizm gibi felsefi akımlar üzerinde yoğunlaştırmıştır. *Ölümcül Şiddet-Baudrillard'ın Düşüncesi*, *Çağdaş İngiliz Yahudi Medeniyetinin Oluşumunda David Hume*, *Transhümanizm: İnsanın ve Dünyanın Dönüşümü*, *İnsansız Dünya: Transhümanizm ve Modernleşme Ekseninde Türk Düşüncesi* adlı kitapları yayımlanmıştır. Ayrıca yayımlanmış kitap bölümlerinin ve akademik makalelerinin yanı sıra *Yolcu*, *Ayraç*, *Dil ve Edebiyat*, *Umrân*, *Kamuda Sosyal Politika*, *Sözşehri* gibi çeşitli dergilerde ve yayınlarda, *Timetürk*, *Dünya Bülteni*, *Düşünce Feneri* ve *Fikir Coğrafyası* gibi internet sitelerinde yayımlanmış yazı ve makaleleri bulunmaktadır.

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR	7
SUNUŞ	11
ÖN SÖZ	17
3. BASKI İÇİN ÖN SÖZ	21
GİRİŞ	25

1. BÖLÜM

MODERNLİK- POST MODERNLİK İKİLEMİ

Modernliğin Anlamı ve Tarihsel Süreci.....	35
Aydınlanma ve Modern Kozmopolis	39
Baudelaire'in Flâneur'ünden Baudrillard'ın Seyircisine	48
Baudelaire'den Baudrillard'a Modernite Yorumlamaları.....	56
Modern Felsefe ve Çağdaş Fransız Felsefesi	62
Postmodernizm'in Anlamı ve Ortaya Çıkışı	68
Modernitenin Eleştirisi Olarak Postmodernite	75

2. BÖLÜM

GENEL HATLARIYLA BAUDRILLARD'IN FELSEFESİ

Modernite Eleştiricisi Çağdaş Bir Düşünür Baudrillard.....	81
Nietzsche'den Mülhem Olarak Baudrillard.....	86
Marx'ın Yabancılaşmasından Çağdaş Yabancılaşmaya	93
Baudrillard'ın Eserleri ve Simülasyon Kavramı Çerçevesinde Tahlilleri	102
Genel Felsefesi.....	147

3. BÖLÜM
SİMÜLASYON KAVRAMI VE
BAUDRİLLARD'IN FELSEFİ KAVRAMLARI

Simülasyon	157
Simülakrlar.....	168
Gerçeklik.....	175
Sanal.....	186
Görünüő- Gerçeklik Ayrımı.....	191
Ayartma	203
Simgesel Değiş-Tokuő ve Yeniden Canlandırma.....	207
Kendinden Geçme ve Belirsizlik	212

EK: MAKALELER

Ek. 1

Baudrillard'ı Unut-ma-mak.....	219
--------------------------------	-----

Ek. 2

Jean Baudrillard'da Simülatif Düzene Bir Baőkaldırı Eylemi Olarak Terörizm.....	224
Giriş	224
Simülasyon Evreni ve Düzeninde Terörizm- Kitle-Medya Sarkacı	227
Bir Ekstazi Ortamı ve Eylemi: Medya ve Terörizm	227
Simülatif Bir Yığın Kitle, Terörü ve Kitleyi Anlamsızlaőtıran Medya	236
Teröristin Suç Ortaęı Ölümcül Bir Nesne Olarak Rehine	242
Sonuç.....	248

Ek. 3

Bir "şiddet" Filozofu Olarak Baudrillard.....	250
Sonuç.....	259

SON SÖZ	261
----------------------	-----

KAYNAKÇA	267
-----------------------	-----

DİZİN	277
--------------------	-----

KISALTMALAR

- a.g.e.** : Adı Geçen Eser
Akt. : Aktaran
bnz. : Bakınız
C. : Cilt
Çev. : Çeviren
D.E.Ü. : Dokuz Eylül Üniversitesi
DrI. : Derleyen
O.D.T.Ü. : Orta Doğu Teknik Üniversitesi
s. : Sayfa
ss. : Sayfa Sayısı
S. : Sayı
S.B.E. : Sosyal Bilimler Enstitüsü
TV. : Televizyon
vb. : vebenzeri
vs. : vesaire

*Jean Baudrillard'ın ölümünün
14. yılı münasebetiyle...*

6 Mart 2007