

ISBN: 978-625-7587-47-1

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

**Ketebe Yayınları:** 517

**İslam Klasikleri**



**Yayın Yönetmeni**

Furkan Çalışkan

**Dizi Editörü**

Yusuf Genç

**Kapak**

Harun Tan

**Mizanpaj**

DBY Ajans

**1. BASKI**

Ağustos 2021  
İstanbul

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 49619**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

HAZÎNÎ  
MENBA'U'L-  
EBHÂR  
FÎ RİYÂZÎ'L-  
EBRÂR

İYİLERİN  
BAHÇELERİNDEKİ  
SULARIN  
KAYNAĞI

[GİRİŞ-DİL NOTLARI-ÖZET-  
FAKSİMİLE-TRANSKRİPSİYONLU  
METİN-ÖZEL ADLAR İNDEKSİ]

YAYINA HAZIRLAYAN  
MEHMET MAHUR TULUM

KETEBE

---

## **Mehmet Mahur Tulum**

1966 yılında İstanbul-Fatih'te dünyaya geldi. Ambarlı İlkokulunu bitirip Ortaokulu Özel Fatih Koleji'nde tamamladı. 1984 yılında Kuleli Askeri Lisesi'nden, 1989 yılında da İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. 1990 yılında aynı bölümün Eski Türk Dili Anabilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1991'de M.A., 1997'de Dr. Phil., 2011'de Doç. Dr., 2017'de Prof. Dr. unvanlarını elde etti. -1992-93 yıllarında Özbekistan-Taşkent Üniversitesi Türkî Kafedra'da ve 1995-1994 yıllarında University of California'nın "Near Eastern Languages and Cultures" bölümünde tez konularıyla ilgili çalışmalar yaptı. 2003-1998 yılları arasında, İstanbul Üniversitesi'nde dersler verdi. Şubat 2004'te Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü'ne kurucu üye olarak katıldı ve 2006 yılına kadar idarecilik yaptı. 2008 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde çalışmakta olup, hâlihazırda Eski Türk Dili Anabilim Dalı Başkanlığı ve Bölüm Başkanlığı görevlerini sürdürmektedir.

*Müderris büyükdedelerim Ali ve  
Hulûsi Efendiler'in aziz hatıralarına...*



# İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	11
GİRİŞ .....	13
A. Hazînî .....	13
B. Menba‘u'l-Ebhâr.....	14
a. Dili.....	15
b. Muhtevası .....	16
C. Yayım Metodu Hakkında.....	17
ÇEVİRİYAZI ALFABESİ.....	21
METNİN İMLÂSİ ve DİLİ ÜZERİNE NOTLAR.....	23
A. İMLÂ ve FONOLOJİ.....	23
1. Hareke ve Diğer Seslendirme İşaretlerinin Kullanımı .....	23
a. Türkçe kelimeleri ve ekleri doğru okutmak için. ....	23
b. Yabancı kelimeleri doğru okutmak için: .....	24
2. Türkçe Tabanlarda Ünlülerin Harfle Gösterilmesi.....	25
3. Bazı Ünsüz Seslerin Yazımındaki Dikkat Çekici Durumlar.....	25
4. Yabancı Kelimelerde Uzun Ünlülerin Kısalması.....	26
5. Faktitif Eki -DUR'un Yazımı.....	26
6. /l/ nin Ses Değeri Üzerine.....	27
7. Çokluk Eki.....	27
8. İsim Yapım Eki -LIK.....	27
9. İyelik Ekleri.....	27
11. Hal Ekleri.....	30
11.1. Datif.....	30
11.2. Lokatif.....	32
11.3. Genitif.....	33
11.4. Akkuzatif.....	34
11.5. Ablatif.....	36
11.6. Ekvatif.....	37

12. Zamirler .....	37
13. Edatlar .....	38
14. İsim Fiili .....	38
15. Şahıs Ekleri .....	39
16. Kip Ekleri .....	40
16.1. Gelecek Zaman ve İstek .....	40
16.2. Geçmiş Zaman .....	40
16.3. Geniş-Şimdiki Zaman .....	41
16.4. Emir .....	41
17. Partisip Ekleri .....	41
18. Gerundium Ekleri .....	42
B. SÖZ DİZİMİ .....	42
C. SÖZ DAĞARCIĞI .....	44
METNİN YAPISI ve YORUMLU GENİŞ ÖZETİ .....	47
<b>BAŞLANGIÇ</b> .....	47
1. Yüce Tanrı'ya Dua ve Övgü .....	47
2. Hz. Muhammed'e, Ailesine, Arkadaşlarına ve Kendisine Uyanlara Övgü .....	48
<b>GİRİŞ</b> .....	48
<b>Birinci Bölüm</b>	
Dört Halife ile Her Birine Bağlı Tarikatler ve Kurucu Şeyhleri .....	50
Giriş .....	50
1. Hz. Ebubekir'e bağlı iki tarikat: Yeseviyye ve Yesili Ahmed, Nakşbendiyye ve Gucdüvânlı Abdülhâlik .....	54
1.1. Yeseviyye ve Yesili Ahmed .....	54
1.2. Nakşbendiyye ve Gucdüvânlı Abdülhâlik .....	60
2. Hz. Ömer'e Bağlı Tarikatler ve Şeyhleri .....	63
2.1. Tayfûriyye ve Bistâmlı Bâyezîd .....	63
2.2. Aşkıyye ve Harkânî .....	65
3. Hz. Osman'a Bağlı İki Tarikat ve Şeyhleri .....	66
3.1. Peyvendiyye ve Kişli Hoca Vezîr .....	66
3.2. Çiştîyye ve Çiştli Hoca Mevdûd .....	66
4. Hz. Ali'ye Bağlı Tarikatler ve Şeyhleri .....	67
4.1. Halvetiyye ve Dîneverli Mîmşâd .....	67
4.2. Kübreviyye ve Necmeddîn-i Kübrâ .....	68
Değerlendirme .....	69
<b>İkinci Bölüm</b>	
Yazarın Yesevîliğe Geçiş ve Seyyid Mansur .....	69
Giriş .....	70
1. Seyyid Mansûr ve Yeseviyye Silsilesi .....	71

2. Yazarın Şeyhi Katında İtibar Kazanması .....	72
3. Seyyid Mansûr ile İlgili Rivayetler .....	73
4. Seyyid Mansûr'un Hac Yolculuğu .....	76
4.1. Seyyid Mansûr'un Hac Yolculuğu ve Diyarbakır'da Ölümü.....	76
4.2. Vasiyeti ve Sonrasındaki Gelişmeler.....	80
<b>Üçüncü Bölüm</b>	
Yesevî'ye Göre Tarikatin Yaşatılması İçin Gerekli Dört Şart.....	83
Giriş .....	83
1. Birinci Şart : ZAMAN .....	84
2. İkinci Şart: İHVAN .....	84
3. Üçüncü Şart: MEKÂN.....	86
4. Dördüncü Şart: SULTAN HİMAYESİ.....	86
Değerlendirme .....	86
<b>BİTİŞ</b> .....	90
1. Sultan II. Selim'e Övgü.....	91
2. Tasavvufta Fakr, Seyyid Mansûr ile Yazar'ın Yaşadığı Fakr Hâli.....	92
2.1. Tasavvufta Fakr .....	92
2.2. Seyyid Mansûr ile Yazarın Yaşadığı Fakr Hâli .....	95
3. Sultan III. Murad'a Övgü ve Dua .....	96
4. Yüce Tanrı'ya Övgü ve Dua .....	97
TIPKIBASIM ve TRANSKRİPSİYONLU METİN.....	99
ÖZEL ADLAR DİZİNİ.....	423
YARARLANILAN KAYNAKLAR .....	429