

ISBN: 978-625-7587-70-9

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

ketebe.com

Ketebe Yayınları: 528

Roman



Yayın Yönetmeni

Furkan Çalışkan

Dizi Editörü

Aykut Ertuğrul

Yayıma Hazırlayan

Tuna Yukay

Düzeltili

Ayşe Nur Rana

Kapak

Harun Tan

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Eylül 2021
İstanbul

Ketebe Yayınları

Sertifika No: 49619

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212 612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 34310 Haramidere -

Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Şehir Yıkılırken



NURİ SINCANLI

KETEBE

Nuri Sincanlı

1973 yılında Sivas'ın Zara ilçesine bağlı Yayıközü köyünde doğdu. 1975 yılında ailesiyle birlikte Pendik'e yerleşti. İlk ve ortaöğrenimini Pendik'te tamamladı. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Çeşitli sivil toplum kuruluşlarında yönetim kurulu üyeliği ve başkanlık görevlerinde bulundu. Evli ve 4 çocuk babasıdır. 2016'da *Yitik Oyun*, 2018'de *Uzak Yalnızlıklar* adlı romanları yayımlandı.

Annemin anısına...

BİRİNCİ BÖLÜM



“BAHÇE”

Haddizatında, Erenköy eşrafından Mehmet Emin Bey'in arzu ettiği de tam tamına böyle bir şeydi. Sabah kahvaltısı sonrası bahçeye bakan uzun balkona kurulmuş, bir yandan salondaki pikaptan gelen müziğe eşlik ediyor, diğer yandan yıllardır itina ile yetiştirdiği ağaçlarını seyrediyordu.

Çok sevdiği ıhlamuru sokakta yürüyenler kokusundan istifade edebilsinler diye duvar kenarına özellikle dikmiş, ıhlamurdan toplamak isteyenlere rahatsızlık vermemek için bahçe duvarına dikenli tel çektirmemişti. Bahçe kapısına yakın yerde duran ve birbirine geçmiş dalları ince ince salınan bu ağaç, geçen her yılın ardından biraz daha serpilmiş, yaprakları kaldırıma taşacak kadar büyümüştü. Evin alt katındaki odanın karşısına düşen ve balkondan bakıldığında patikayı andıran yol ise bahçe kapısına kadar uzanıyor; bu yolun bir yanındaki renk renk güllerle diğer yanındaki henüz yemiş vermeye başlamış fıstık çamına baktıkça Emin Bey'in içine ayrı bir huzur doluyordu.

Önceleri müştemilatın arkasındaki bir yerde domates, taze fasulye ve birkaç sebze daha yetiştirmeye çalıştıysa da yardım eden olmayınca vazgeçmişti bundan. Topu topu yüz metre-kareyi dahi bulmayan bahçe, akasyası, ıhlamuru, sonbahara kadar meyvesini kendine saklayan ayva ağacı, gülleri ve küçük bitkileriyle Erenköy'ün kıyısında tam bir huzur adası gibi görünüyordu zaten.