

ISBN: 978-975-2482-98-2

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 60

Edebiyat / İnceleme



**Dizi Editörü**

Bilal Kemikli

**Kapak**

Harun Tan

**Düzeltili**

Cihan Aldık

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Ağustos 2018  
İstanbul

ketebe.com

**Ketebe Yayınları**

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Cihangir Mah. Güvercin Cad.

No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok

Kat: 2 - 34310

Haramidere - Avcılar / İstanbul

Sertifika No: 12026

Tel: 212.412 17 00

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Âşık Ruhsatî



ALİ YILMAZ - BİLGE İLHAN

KETEBE

---

## **Ali Yılmaz**

1952 yılında Denizli'nin Acıpayam ilçesine bağlı Yumrutaş köyünde doğdu. İlkokulu köyünde okudu. Denizli İmam Hatip Okulu 2. devresini bitirdi ve Denizli Lisesi'nden diploma aldı. 1978 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu; bir süre öğretmenlik yaptı. Daha sonra Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Türk-İslâm Edebiyatı asistanlığına başladı. 1985 yılında doktor, 1989 yılında doçent oldu. 1996'da Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne profesör olarak atandı. Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde ve Pamukkale Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde kurucu dekan olarak görev yaptı. Halen Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Türk-İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

---

## **Bilge İlhan**

1989 yılında Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Elbistan'da tamamladı. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Artvin Çoruh Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslâm Tarihi ve Sanatları Bölümü Türk-İslâm Edebiyatı ve İslâm Sanatları Anabilim Dalı'na araştırma görevlisi olarak atandı. Halen Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora eğitimine devam etmektedir.

# İçindekiler

Önsöz.....	9
------------	---

## Âşık Ruhsatî

### Hayatı, Eserleri ve Edebi Yönü

Âşık Ruhsatî'nin Hayatı.....	15
Âşık Ruhsatî'nin Eserleri.....	21
Âşık Ruhsatî'nin Edebi Yönü.....	22

## Âşık Ruhsatî'nin Şiirlerinden Seçmeler

Allah De.....	27
Ganî Mevlâ.....	29
Elhamdülillah.....	30
Sen Bilin Yâ Rab.....	32
Her Şey Senin Elinde.....	34
Arzuhâl.....	36
Cânım Mustafâ.....	38
Hediyem Cândır.....	40
Yâ Rasûlullâh.....	42
Ben Bilmez miyim.....	44

Muhammed'e Salavât Ver.....	46
Bihamdillah Müslümanım .....	48
Şeyda Bülbül Figan Eyler.....	50
Ağlamayım mı.....	52
Tutalım Orucu .....	54
Sararlar Bir Ak Beze Bizi.....	56
Buldun Gülün Bülbül.....	58
Meydana Gel Ol Âşık .....	60
Dünyâya Temel Atma.....	62
Uyanık Dur .....	64
Ne Fayda.....	66
Sorgu Hesap Tartı Mîzân Var .....	68
Etme Nizâ.....	71
Hele Sabreyle .....	72
Gül Ferah Ferah.....	74
Bulur Belâsını .....	76
Kimler Gitti Gelmedi.....	78
Ey Seher Yeli .....	80
Aman Seher Yeli.....	82
Bülbül .....	84
Vay Deli Gönül.....	86
Hak Hak Diyorum.....	88
Yanmayalım Vefâsız Güle.....	90
Beş Vakti Kıl Kara Gözlüm .....	92
Ölümden Kurtuluş Yok .....	94
Kör Mıstık.....	97
Haber Anlatırsın Kime.....	98
Gönül Vaz Gel Dünyâdan.....	100
Cömerdin Halleri .....	102
Gam Çekme Dîvâne Gönül.....	104
Cennetliklerden Haber.....	106
Kendin Sakla Hatâdan.....	108
Beyhûde Söz Olur mu.....	110

Dedim Dilber Sen Nesin .....	112
Ya Bulurum Ya Gezerim .....	114
Suçu Ne .....	116
Ağlar Dolanır .....	118
Merhabâ .....	119
Geldim Efendim .....	120
Bir Tane Geldim Ben .....	122
Böyle Yazmışlar .....	124
Yalnız Sanmanız .....	126
Demezler mi .....	128
Gani Mevlâ Bilir .....	130
Gitti Bahar Geldi Yaz .....	132
Bahar Geldi .....	134
Lâle Sümbül Bürümüş .....	136
Gitti Gider .....	138
Yaz Geldi .....	140
Âşık Ruhsatî Bize Ne Söyler? .....	141
Kaynakça .....	152



## Önsöz

İnsanı yaratan Allah, ona bir de konuşma yeteneği vermiştir; insanlar birbirleri ile konuşarak iletişim kurarlar ve anlaşırlar. Bu konuşma yeteneği ve karşılıklı iletişim ihtiyacı sayesinde, Allah'ın “varlığının ve kudretinin delillerinden biri olarak” yeryüzünde farklı diller ortaya çıkmıştır.

İnsanoğlunun birbiri ile iletişimini sağlayan bu dillerin her birinin kendine mahsus özellikleri ve kuralları vardır; dil canlı bir varlık gibidir; doğar, gelişir, ilerler ve bir gün gelir bazıları ölebilir. İşte bir dilin ölmemesi için onun sürekli canlı tutulması, korunması ve geliştirilmesi gerekir. Dilin yaşamasını sağlayan vâsıtaların biri de o dilin şâirleridir. Şâirler hem dilin en güzel yönlerini, en güzel sözlerini ortaya koyarlar; hem de dilin canlı kalmasını, yenilenmesini, nesilden nesile aktarılmasını sağlarlar; şâirler dilin kurucuları ve yaşatıcılarıdır. Bu, Türkçe için de böyledir. “Türkçeyi Kuranlar”dan biri de Âşık Ruhsatî’dir.

Âşık Ruhsatî, Sivas’ın Kangal ilçesinin Deliktaş köyünde doğmuş, büyümüş, yaşamış ve orada ölmüştür; köyünün dışına çok az çıktığı olmuştur; fazla bir eğitim alamamış, köyde yaşayan herkes gibi o da çiftçilik ve hayvancılıkla geçimini