

ISBN: 978-605-68624-7-2

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 68

Edebiyat / İnceleme



**Dizi Editörü**

Bilal Kemikli

**Kapak**

Harun Tan

**Düzeltili**

Cihan Aldık

**Mizanpaj**

Nilgün Sönmez

**1. BASKI**

Eylül 2018  
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

**Sertifika No. 34989**

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

**Baskı ve Cilt**

İhlas Gazetecilik A.Ş.

Matbaa Sertifika No: 12227

Merkez Mah. 29 Ekim Cad.

İhlas Plaza No: 11 A/41

Yenibosna Bahçelievler / İstanbul

Tel: 212.454 37 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# Erzurumlu Emrah



OLCAY KOCATÜRK

KETEBE

---

## **Olcay Kocatürk**

1983 yılında Bursa'da doğdu. Çeşitli üniversite ve bölümlerdeki eğitimini yarıda bıraktı. Son olarak girdiği Uludağ Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 2009'da mezun oldu. Beş yıl boyunca resmî ve özel kurumlarda Türk Dili ve Edebiyatı, Osmanlı Türkçesi öğretmenliği yaptı. 2013 yılında Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Türk-İslâm Edebiyatı Ana Bilim Dalı'nda asistan olarak göreve başladı. Hâlen aynı kurumda ve aynı konumda çalışan yazarın daha önce yayımlanmış eserleri şunlardır:

1. *Şairin İlimle İmtihanı*, Ankara, 2015.
2. *Cem Sultan ve Dönemi*, (ed. Bilal Kemikli ile birlikte), Bursa, 2018.

# İçindekiler

Önsöz.....	9
------------	---

## **Erzurumlu Emrah Hayatı ve Sanatı**

Şairin Hayatı .....	15
İsim .....	16
Zaman .....	17
Okul.....	18

## **Hayatın Şiiri**

Eser .....	25
Şekil .....	26
Üslûp.....	27

## **Erzurumlu Emrah Şiirlerinden Seçmeler**

Kim Ağlamaz Derdime .....	37
Senden Gayrı.....	38
Ayrılık Yazgısı.....	39
Kıl Tevekkül.....	40
Dostun Bağı .....	41
Ne Çare .....	42

Yâr Diye Diye .....	43
Hazan Terennümleri .....	44
Bir Adı Kaldı.....	46
Ne'm Kaldı.....	47
Âşık Dediğin .....	48
Ey Gönül .....	49
Bundan Gayrı .....	50
Elden Aldı Gitti .....	51
Bülbüle Sitem.....	52
Aşk Yolculuğu.....	53
Gönül.....	54
Dedim Dedi .....	56
Şikâyet.....	57
Hâkikat Dersi .....	58
Meçhul Yolcu .....	59
Sevdiceğim.....	60
Ne Varsa Geçtim .....	61
Vazgeçmem Senden .....	62
Mutluluk Dilersen.....	63
Başka Bahara .....	64
Gözlerin.....	65
Münkir Ne Bilsin .....	66
Aşk Yarası Onulmaz.....	67
Yerin Nâr Olsun .....	68
Ezel Kâtipleri .....	69
Arzuhâl.....	70
Can Tenden Geçer.....	71
Aşk Mektubu.....	72
Gönül Nasihati .....	73
Hak Tüccarı.....	74
Gene Bahar Oldu.....	75
Umut Türküsü .....	76

Aşkın Bedeli.....	77
Aşk Tekkesi.....	78
Sevmesem İncinir Sevsem İncinir .....	79
Âşığın Vatanı.....	80
Ne Olur.....	81
Olmuş Olmamış .....	82
Bu Böyle Olmaz.....	83
Yâr Gitmiş.....	84
Geçti Gül Mevsimi.....	86
Nefsini Bilmeyen .....	87
Çıkma Gurbete .....	88
Bir Kuru Dava.....	89
Yâr Bana .....	90
Emrah Gelince .....	92
Bir Zamanlar Bu Bezimde .....	93
Zamane Seyri .....	94
Gül Gazeli .....	95
Sevdaya Doğru.....	96
Öyle Mestim ki .....	97
Kavuştur Ya Rab .....	98
Neyleyim Sensiz .....	99

### **Son Söz**

Şimdi ve Burada.....	101
Kaynakça.....	104



# Önsöz

Dil insanın sığınağıdır. Var olanı aşma tutkusunun esiri olan her kalp, hürriyeti onun bağrında arar. Kalbe ağır geleni kelimeler taşır. İnsana konuşmayı öğreten, onun engin bir umman olan kalbinin ortasına dil denen mucizeyi bir rahmet ve selâmet adası olarak bırakıvermiştir. Dili arayan, kendini bulur.

İnsan baştan ayağa bir arayıştır. Bulamamacasına bir arayış... Arayan kendidir. Aradığı kendindedir. Kendi ufkuna doğru attığı her adımla, zihnindeki uzaklık ve yakınlık kavramları yepyeni bir varoluşun ardına düşer ve insanın varoluş yolculuğuna eşlik eder. Dil olmadan kavramlar böyle bir maceraya yol bulabilir mi? Şüphesiz ki insan, dilinden yeşeriyor ve dilinden çürüyor.

İnsan gibi millet de ancak bir dil ile kurulabilir ve mutlaka diliyle var olabilir. Bununla beraber, milletleri kuran dilleri de kuranlar var. Öncü isimler ve kurucu metinler... Bu vadide Türkçemizin bahtı açık, şanı yüksektir. Türkçe, her biri ayrı renk ve kokularda nice çiçekler bitirmiş bağrında. Hangisini koklasak, diğeri incinir. Ayıramayız; kıyamayız.

Onlara kıymak, onları tanımamaktır. Ve tanınmayan, bizim için aslında hiç var olmayandır. Şüphesiz Türkçenin ve bütün bir