

ISBN: 978-605-7949-10-3

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 92

Edebiyat / Kuram



Editör

Aykut Ertuğrul

Kapak

Harun Tan

Düzeltili

Cihan Aldık

Mizanpaj

Nilgün Sönmez

1. BASKI

Kasım 2018
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih

Caddesi No: 6 Dk: 2

Topkapı 34010 İstanbul

Tel: 212.612 29 30

e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

İhlas Gazetecilik A.Ş.

Matbaa Sertifika No: 12227

Merkez Mah. 29 Ekim Cad.

İhlas Plaza No: 11 A/41

Yenibosna Bahçelievler / İstanbul

Tel: 212.454 37 11

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A. Ş.'ne aittir.
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Edebiyat ve Suç

Felaketin Kapısını Dört Defa Çalmak



A H M E T S A R I

KETEBE

Ahmet Sarı

1970 yılında Almanya'nın Düsseldorf kentinde doğdu. 1984 yılında Almanya'dan Türkiye'ye (Erzurum) kesin dönüş yaptı. 1993 yılında Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. **Thomas Bernhard'ın Öykülerinde Normaldışı Davranışlar** adlı çalışmasıyla yüksek lisansını (1995), **Türk ve Alman Poetikasının Kitabı** adlı çalışmasıyla da doktorasını tamamladı (2003). 2005 yılında Yardımcı Doçent; 2011 yılında Doçentlik kadrosuna, 2016 yılında da Profesörlük kadrosuna atandı. Halen Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde çalışmalarını sürdürmektedir.

Çevirileri ve Eserleri:

Jurek Becker, **Dikkat Yazar Var** (Babil Yayınları, 2000); Peter Bichsel, **Edebiyat Dersleri** Okuyucu/Anlatı (Babil Yayınları, 2000); Thomas Bernhard, **Ses Taklitçisi** (Atatürk Üniversitesi Matbaası, 2001); Thomas Bernhard, **Olaylar** (Babil Yayınları, 2002); Jacques Derrida, **Şiir Nedir?** (Babil Yayınları, 2002); Hans Georg Gadamer-Friedrich Nietzsche-Helmut Kuhn, **Edebiyat Nedir?**, (Babil Yayınları, 2002); Peter Handke, **İzleyiciye Sövgü-Kendini Karalama** (Birey Yayınları, 2002); Novalis, **Poetika** (Babil Yayınları, 2003); Immanuel Kant, **Yaşamın Anlamı** (Birey Yayınları, 2004); Lewis Carroll, **Küçük Kızlara Mektuplar** (Birey Yayınları, 2005); Peter Sloterdijk, **Dünyaya Gelmek-Dile Gelmek** (Salkımsöğüt Yayınları, 2005), Wilhelm Vogel pohl, **Alman Edebiyatı Tarihi** (Orient Yayınları/Yayına Hazırlayan/2005) Klaus Schulz, **Alman Kültür Tarihi** (Orient Yayınları/Yayına Hazırlayan, 2006) **Türk ve Alman Poetikasının Kitabı** (Salkımsöğüt Yayınları, 2006), Adolf Muschg, **Edebiyat Terapi Olabilir Mi?** (Salkımsöğüt Yayınları, 2006), Hermann Broch, **Edebiyat ve Felsefe** (Salkımsöğüt Yayınları, 2006); Thomas Bernhard, **Dünya Düzelticisi** (De Ki Yayınları, 2007); Thomas Bernhard, **Immanuel Kant** (De Ki Yayınları, 2007); Peter Handke, **Kaspar**, (De Ki Yayınları, 2007); **Thomas Bernhard'ın Şiir Dünyası**, (De Ki Yayınları, 2007). **Psikanaliz ve Edebiyat** (Salkımsöğüt Yayınları, 2008); **Masalların Psikanalizi** (Salkımsöğüt Yayınları, 2008) **Kafkaesk Anorexia** (Salkımsöğüt Yayınları, 2009) **Allah Ağrısı** (Salkımsöğüt Yayınları, 2010) **Ahmed'e Konmaya Çarışan Bir Sineğin Arzusu** (Salkımsöğüt Yayınları, 2011) **Seherde Serçenin Gördüğüdür** (Salkımsöğüt Yayınları, 2013) **Merhamet Dilercesine Gökyüzüne Bakmak** (Hece Yayınları, 2013) **Ve Asma Yaprakları Gibi Titreyen El** (Çizgi Yayınevi, 2014) **Sağ Omuz Meleşimin Omzundaki Sağ Omuz Meleşimi** (Çizgi Yayınevi, 2014) **Edebiyat Nefreti (Edebiyat Yazıları)** (Çizgi Yayınevi, 2014) **Kurmacanın O Kadim Unsurları** (Çizgi Yayınevi, 2015) **Başlangıcı Olmayan Bir Şeyin Sonu** (Hece Yayınları, 2015) **Musa'nın Derinlerine Düşen Yutkunuş** (Çizgi Yayınevi, 2015) **Kafkamakine** (Çizgi Yayınevi, 2016) **Felsefe Kendini Edebiyata Nasıl Eklemler?** (Çizgi Yayınevi, 2016) **Alman Edebiyatında Dışkı Kültü** (Çizgi Yayınevi, 2016) **Kalplerin Yıldızlı Göğü: Hölderlin** (Çizgi Yayınevi, 2016) **Kuş Seslerinden Bir Çadır** (Heyamola Yayınları, 2018).

İçindekiler

Giriş / 11

Santiago Nasar / 15

Meursault / 39

Raskolnikov / 91

Gregor Samsa / 115

Kapanış / 159

*İçimin çöllerindeyken ve garipken, dudaklarım kuru,
bedenim ve ruhum kuruyken ansızın önüme çıkan ve
“Beni takip et!” diyen, beni hayata döndüren o ceylana,
Gülnehal’e ve çölümü yeşerten Leyla’ya.*

Leyla, çöl yeşertir daima...

*İnsanlar, tanrı onları nasıl yarattıysa öyle,
ama çoğunlukla çok daha kötüdürler.*

Cervantes

*Her şeyin bir çaresi vardır.
Fakat insan bozuldu mu, bunun çaresi yoktur.*

Ahmet Hamdi Tanpınar